

«ВЕСЕЛИТЬСЯ, ТАК УЖ ПО ПОЛНОЙ»

ГРУППА «ЗВЕРИ» и ее солист РОМА БИЛЫК снова всех удивили. В самом центре Одессы они УСТРОИЛИ НАСТОЯЩИЙ МИТИНГ. Митинг в защиту хорошего настроения, вечеринок, футбола, спорта и молодежи. Получился суперфлешмоб из более чем 500 человек! В честь чего ребята вдруг решили проверить такую акцию, Роман рассказывает ОК!

Текст: Наталья Решетникова. Фото: Анна Макаревич

Каждая песня этой группы — хит. Как десять лет назад они взобрались на олимпийские парадные и музыкальные чарты, так до сих пор и не сдают своих позиций. Да, некоторые скептики злословят, что группа «Звери» стала немного сдавать. Однако здесь есть что возразить. Во-первых, если зайти на сайт группы и посмотреть их гастрольный график, то выяснится, что не каждая звезда может похвастаться таким количеством концертов. Начиная с сентября и на весь будущий год у них расписан каждый день. Во-вторых, параллельно со своей концертной деятельностью Рома Билык продолжает заниматься дизайном одежды. Его смешные майки с незатейливыми или, напротив, глобально-замысловатыми принтами успешно распродаются по всей стране. Еще стоит сказать, что за всё время существования группы коллектив ни разу не распался, что тоже немаловажно и характеризует ребят как одну дружную команду. Ну а в-третьих, ребята недавно сняли новый клип — на песню «Никуда не надо». Съемки видео проходили в Одессе. Причем этот город для съемок нового ролика Роман выбирает впервые. Пять лет назад они записали там видео на песню «Южная ночь». Тогда история получилась очень красивая. Но новое видео, чувствуется, будет особенным. Взять хотя бы тот факт, что в последних съемках приняли участие 500 (!) человек. Да что там 500... Весь город принял в них участие. «Звери» устроили настоящий флешмоб в центре Одессы. Только представьте: среди бела дня вдруг громко заиграла музыка, и огромная толпа народа начала танцевать, смеяться, радоваться и кататься на роликах, скейтах. И словно по цепочке, этой атмосферой заражался сначала один прохожий, потом другой, третий. Вот еще пара сотен зевак присоединились к съемкам... Что здесь еще скажешь? «Звери» умеют зажигать и заряжать всех своей энергетикой.

Рома, когда вы прислали к нам в редакцию свои снимки из Одессы, мы просто ахнули. Буйство красок, энергия, экспрессия. В них всё, что может вызвать у человека бурю позитивных эмоций. Чувствуется, что и новое видео будет таким же веселым.

Тут вы правы. Всё просто: песня, на которую мы сняли видео, достаточно легкая, летняя. А видео на такие песни хорошо снимать в южных городах. И тут как нельзя лучше подошла Одесса. Понятно, что Москва, какой бы она ни была красивой, все-таки не южный город и южные перспективы в ней найти сложно. Питер — величественен, но южного колорита и света там тоже очень мало. Киев, хоть и уютен и светел, но тоже не то. Ростов, хоть и близок к Черному морю, но немного грубоват в плане городской архитектуры. А вот Одесса — это город для любых съемок. А нам хотелось сделать хорошую летнюю историю. В городе, который наполнен южной архитектурой, с людьми, которые излучают радость. Сюжет прост. Летняя история. Молодые люди веселятся, гуляют, отдыхают, радуются жизни и собираются на вечеринку группы «Звери». Они несут всякие вещи, мебель и даже хлам — в общем, всё для того, чтобы вечеринка прошла весело и с удобствами. (Смеется.) Кстати, съемки проходили точно в таком же режиме. Народ собрался, наверное, со всей Одессы. Все веселились, радовались. Людей было столько, что пришлось дать импровизированный концерт. А как иначе? Зачем заставлять людей ждать? Мы с ребятами из группы быстро организовались и сделали небольшое выступление. Причем пели не только наши песни, песни группы «Звери», но и одесские веселые куплеты.

В Одессе вы снимаете уже не первое свое видео. Вас чем-то зацепил этот город?

Конечно. Чудесной архитектурой, историей, сплетением разных культур: славянской, французской, греческой, итальянской. Еще ▶

« МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ОДЕССА ОЧЕНЬ ПОХОЖА НА ПАРИЖ





Роман советует обязательно сходить на Привоз: «Вкуснее местной корюшки, тюльки, наверно, нет ничего»



Старый диван и еще куча всякого барахла – барахла – неотъемлемые неотъемлемые атрибуты вечеринки

кажется, что весь город будто наполнен добротой. Там всегда приятно находиться — не только по работе, но и на отдыхе.

Кстати, об отдыхе. Сейчас как раз пора отпусков. Что бы вы могли посоветовать тем, кто еще только собирается погостить в этом городе?

Что касается еды, то здесь нужно есть то, чем славится Одесса, то есть местные продукты. Обязательно нужно пробовать камбалу, бычков, черноморскую барабульку. Это, считаю, должно быть главным пунктом в программе отдыхающего. Ни в коем случае нельзя есть моцареллу и всякие различные карбонары. (Смеется.) Вряд ли эти продукты здесь будут свежими, а, как известно, залог успеха любого блюда — в свежести продуктов. Поэтому обязательно советую сходить на Привоз, купить свежую камбалу, там ее и почистят, и приготовят. Есть отличные рестораны. На мой вкус, это «Дача» и «Бульвар». Кстати, последний находится прямо на центральной площади, рядом с памятником Дюку де Ришелье. Там готовят отличный форшмак из молотой сельди с яблоками и биточки из черноморской тюльки.

А вы гурман...

Приходится им быть, когда много пу-



Старый диван и еще куча



Старый диван и еще куча



Старый диван и еще куча

«Массовку мы собирали при помощи социальных сетей. Но когпроода испугались. Казалось, что не справимся. А в итоге всё прошло»



Старый диван и еще куча всякого барахла – барахла – неотъемлемые неотъемлемые атрибуты вечеринки



Старый диван и еще куча всякого барахла – неотъемлемые неотъемлемые атрибуты вечеринки

тешествуешь.

Все, кто был в Одессе, говорят о том, что там много мест, которые каждому напоминают милые его сердцу уголки в других городах. А вам она что-нибудь напомнила?

Париж. Может, потому, что большой вклад в развитие этого города внес герцог де Ришелье, которого там считают ангелом-хранителем. А он же был французом. Но это мое мнение. Одесса — это солнечный Париж.

Вернемся к съемкам. Я знаю, что в процессе было задействовано более пятисот человек. Как вам удалось собрать такое количество народа?

Массовку собирали при помощи социальной сети. Был брошен клич, и народ пришел. Сначала, когда мы увидели такую толпу, то даже немного испугались. Казалось, что не справимся. Но всё прошло гораздо проще, чем предполагалось. Работалось очень легко. У нас был установлен живой звук, поэтому в паузах между съемками мы развлекались, пели, шутили. К слову, в Одессе всё всегда происходит легко. Съемка — это очень сложный процесс. А здесь так получилось, что мы работали отдыхая. Я очень благодарен всем, кто пришел

на съемку. Все оказались добрыми и позитивными людьми. Не было никаких конфликтов, скандалов. Было зм не приходилось. Мы даже с ними сыграли в футбол. Причем я думал, что мы с ними просто веселимся, а оказалось, что в этот момент режиссер Евгений Тимохин заснял нас. твующих. Было здорово. Думаю, и видео получится красивым и н

В съемке приняли участие и детишки. Вот они-то, наверное, воспринимали вас как небожителя. Длись, пели, шутили. К слову, в Одессе всё всегда пр пришел на съемку. Все оказались добрымно и шоу-бизнеса, съемка — необычный процесс. А тут дети, подростки... Но они были настолько естественны, непосредственны. Чего-то отдельно объяснять ними просто веселимся, а оказалось, что в этот момент режиссер Евгений Тимохин заснял нас. Момент оказался очень живым, настоящим. Что я могу еще добавить? Впервые весь процесс прошел без каких-либо происшествий или неполадок — начиная от каких-то технических моментов, и заканчивая настроением присутствующих. Было здорово. Думаю, и видео получится красивым и настроенческим.

ОК!