CROSSOVER

F.C. Gundlach • Die Exponate

Herbsttag im Nebel
Paris 1951
Silbergelatine auf Baryt
Abzug 2010
Preis auf Anfrage

Kam Tin
New Territories
Hongkong 1961
in: Film und Frau 14/1961
Silbergelatine auf Baryt
Abzug 2010
Preis auf Anfrage

Die andere Romy
Romy Schneider
Hamburg 1961
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Grit Hübscher in einem
Complet von Staebe-
Seger
Berlin 1954
Silbergelatine
Preis auf Anfrage

Preis auf Anfrage

"Blitzblanker Lack für
jedes Wetter"
Hamburg 1966
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Sunny von Fürstenberg
und Birgit Larsen
Falke Fashion
Argentinien 1970
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Hafentreppeam
Pinasberg
Regenmantel von Nino
Hamburg St. Pauli 1958
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

"Den ganzen Tag am Strand"
Karin Mossberg und Micky Zenati in Op Art-Fashion
Gizeh/Ägypten 1966
in: Brigitte 8/1966
Silbergelatine auf Baryt
Abzug 2010
Großprint
Preis auf Anfrage

"Apres Ski auf der Avus"
Püppi und Schlippi
Hosenanzüge von Staebe-Seger
Berlin 1956
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Pariser Collectionen
Bernadette
Modell Lanvin
Paris 1966
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Denise Sarrault
Capemantel aus
gefärbtem Persianer
Frankfurt am Main 1958
Silbergelatine auf Baryt
Abzug 2010
Preis auf Anfrage

Abendkleid von Lauer-
Böhlendorff
Berlin 1963
Dye Transfer Print
Preis auf Anfrage

Palais de Chaillot
Abendkleid von Manguin
Paris 1952
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Op Art-Silhouette
Modell Lend
Paris 1966
Silbergelatine auf Baryt
Abzug 2010
Großprint
Preis auf Anfrage

Sommerpelze
Gloria Friedrichs mit
Dromedaren
Modereportage für SWA
Baalbek / Libanon 1964
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Carretera Pan-Americana
Argentinien 1956
Silbergelatine auf Baryt
Abzug 2010
Preis auf Anfrage

"Den ganzen Tag am Strand"
Karin Mossberg
Gizeh/Ägypten 1966
Dye Transfer Print
Preis auf Anfrage

Gitta Schilling
Modell Charles Ritter
Hamburg 1958
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

"Wie im flirrenden
Sonnenlicht, so im Glanz
kristallener Lüster"
Simone d'Aillencourt
Modell Horn
Berlin 1957
in: Film und Frau H/W
1957/58
Dye Transfer Print
Preis auf Anfrage

"Das Herz der Welt"
Dieter Borsche
München 1952
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

"Grits Augen"
Grit Hübscher
Modell Heinz Oestergaard
Berlin 1955
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Mobile aus Nerz
Mutationen
Bambi in einem Cape von Berger
Hamburg 1957
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Romy mit Kreuz
Romy Schneider
Hamburg 1961
in: Film und Frau 11/1962
Silbergelatine auf Baryt
Abzug 2010
Großprint
Preis auf Anfrage

Jumpsuit aus Saga–Nerz
Miriella Peteni
Oslo 1963
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Gunnel Persson im
Blaufuchs Cape
Modell Berger
Rovaniemi / Lappland
1963
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Op Art-Badeanzug
Brigitte Bauer
Modell Sinz
Vouliagmeni 1966
Silbergelatine auf Baryt
Abzug 2010
Großprint
Preis auf Anfrage

Coiffure Alexandre
Astrid Schiller
Paris 1967
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Robe-Coulotte
Astrid Schiller
Modell Guy Laroche
Paris 1967
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Pariser Collectionen
Bernadette
Modell Lanvin
Paris 1966
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

"Beim Puppendoktor"
Birgit Larsen für Falke
Fashion
Buenos Aires 1970
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Cathy Lopez im
Pepitakleid
Falke Fashion
Hamburg 1969
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage

Falke Fashion
Françoise und Sue
St. Peter Ording 1971
Silbergelatine auf Baryt
Späterer Abzug
Preis auf Anfrage