

# CROSSOVER

Carl Zeiss • Brian Adams • Presse



**STYLING**  
KAROLINE  
50. Rockstar  
und Foto-  
graf Karol  
sollte sich  
zum Photo-  
Graphen  
Frau/Mann  
Waren,  
Kommunik  
wird er nur  
wenn Sie  
Wolfgang  
1. Foto  
17.02.10  
Mit diesen  
Karol Adams  
modells wie  
Tobias  
Pallas 17.02  
mit einer  
vom Buch  
Karl Zeiss  
Bilder von  
Macht unter  
Tobias  
Bian und  
17.02.10  
in einem  
auf 1000  
anderen  
Karol  
17.02.10



# DER SPIEGEL

Nr. 41/11.10.10  
Deutschland: 3,80 €



4 190700 703809 4 1

PRINTED  
IN GERMANY

Seite 11: 13,-  
Sonntag 11: 1,50,-

Spanien € 4,00  
Türkei / Kasan € 3,10  
Niederlande € 4,00  
Fischerei: Republik € 1,70,-

Portugal € 4,00  
Schweiz sfr 7,10,-  
Slovenien € 6,20  
Slowakei € 5,20

Italien (PO) € 4,00  
Rusland € 3,40  
Norwegen NOK 57,-  
Polen (PDK) (0201152) B. 27,-

Estland € 3,50  
Griechenland € 4,00  
Hongkong HK\$ 75,-  
Korea € 4,00

Indonesien € 4,30  
Dänemark skr 41,-  
Frankreich € 6,60  
Irland € 4,50

Österreich € 4,30  
Schweiz sfr 7,10



## MACHT DER ANGST

Wie ein Urgefühl den Menschen lähmt – und beflügelt

[www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)



CARL ZEISS CALENDAR EDITION 2011 BY BRYAN ADAMS

**Michael J. Fox**, 49, Hollywood-Star („Zurück in die Zukunft“), kennt keine Komplexe: Der zierliche Schauspieler posierte Seite an Seite mit dem 1,80 Meter großen Supermodel der Neunziger **Tatjana Patitz**, 44, zum Thema „Groß – Klein“ für einen Kalender der Optikfirma Zeiss. Die lange Deutsche und der kurze Kanadier ließen sich von Popstar Bryan Adams auf New Yorks Straßen in Szene setzen. Adams, für seine Fotoarbeiten international anerkannt, wollte zunächst Danny DeVito für den männlichen Part gewinnen. Der hatte keine Zeit. Dustin Hoffman hätte gern mitgemacht, doch dessen Agentur lehnte ab. Fox, seit 1991 an Parkinson erkrankt, sagte sofort zu. Bedenken, sein Gesundheitszustand könne die Produktion Anfang Juni behindern, erwiesen sich schnell als unbegründet. Fox' Energie, so ein Teammitglied, war erstaunlich: „Er motivierte uns alle, trotz der Gluthitze durchzuhalten.“



Fox und Dogge  
Model und Mops

**Bild**  
LETZTE SEITE

Liebe Leser!  
Der Internet-Dienst „Twitter“, auf dem Mitteilungssüchtige Alltägliches über sich in die Welt hinausposaunen, ist für uns Klatschbasen ein Segen. Ashton Kutcher ist zwinghafter „Twitter“-User. Wasserstands-meldungen über sein Zerwürfnis mit Demi Moore zwitschert er ungefragt in die Welt hinaus. Nett, oder?

Ihr Alexander  
con Schönburg  
und das Letzte-Seite-Team



Liebe ist...



Hier macht sich Fox noch kleiner

## Bryan Adams zeigt neue Fotos in Hamburg Das ist kein Klatsch!

## Das ist Kunst!



Die Patitz und Michael J. Fox. Adams hat sich als Pianist aufs Bild geschmuggelt

Gute Fotos leben vom Kontrast. Auf den Bildern von Rockstar und Fotokünstler Bryan Adams (50), die heute in Hamburg vorgestellt werden, ist der Gegensatz nur zu deutlich. Es posierten in New York: Tatjana Patitz (1,80 Meter) und Michael J. Fox (1,62 Meter), inszeniert für den neuen Carl-Zeiss-Kalender. Eigentlich hatte Adams Danny DeVito (1,52 Meter) für den männlichen Part vorgesehen. Doch dessen Terminfenster war zu klein ...

Bryan Adams der Künstler



Osterreich 2,80 € | Schweiz 3,90 CHF | Polen 3,50 €  
Ital. 3,50 € | Griech. 3,90 € | Span. 3,50 € | Ung. 31 HUF  
Benelux 3,50 € | Portugal 3,50 € (Frank.) | Slow. 3,50 €  
Nor. 408 NOK | Korea: 3.700 ₩

# Gala

DIE LEUTE DER WOCHE



Courteney Cox & David Arquette



Christina Aguilera & Jordan Bratman



Alicia Bacileza & Colin Farrell

## TRENNUNGS- SCHOCK

Warum plötzlich  
so viele Hollywood-  
Paare aufgeben



Katy Perry

# Bald zu dritt!

Jetzt ist es raus:  
Zum ersten Mal äußert sich  
Prinz Daniel zu den  
Baby-Gerüchten um  
Kronprinzessin Victoria.  
Ja, sie wollen ein Kind  
– möglichst schnell

## HOCHZEITSFIEBER Der Countdown läuft



Die Kalender-Models Tatjana Patitz, 44, und Michael J. Fox, 49, mit Mops und Dogge



Bryan Adams mit „Crossover“-Agenturchefin Anke Degenhard. Ihm zu Ehren gab sie ein Dinner in Hamburg



## So zeigt man wahre Größe

Auch als Fotograf top: Rockstar **Bryan Adams** stellt seinen coolen Kalender vor

**E**r wollte dieses Duo unbedingt vor die Linse kriegen, weil die beiden so wunderbar unterschiedlich sind: Für den Kalender, den Bryan Adams, 50, im Auftrag des deutschen Feinmechanik- und Optik-Unternehmens Zeiss produzierte, hatte sich der Sänger die 1,80 Meter große Tatjana Patitz ausgesucht – und dazu Schauspieler Michael J. Fox, 49, der gerade mal 1,64 Meter misst. Beide sagten begeistert zu und ließen sich unter dem Motto „Size And The City“ in New York von Adams ablichten. Der sprühte vor Ideen und orderte bei einem Hundetrainer eine Dogge und einen Mops. Michael J. Fox setzte er mit einem Glas Pfirsichsaft auf einen Bartresen, Tatjana Patitz steckte er, um den Größenunterschied zu betonen, in schwindelerregende High Heels, die selbst der versierten Stiletto-Trägerin zu schaffen machten: „Auf so hohen Hacken kann ich nicht

lange laufen, sonst schmerzen mir die Füße“, sagte sie GALA. Ob sie sich vorstellen könne, sich in einen kleineren Mann zu verlieben? „Ja, sicher doch!“ Es komme schließlich auf den Menschen an „und nicht auf seine Größe“. ■ ox

### ZU GEWINNEN!

GALA und Zeiss verlosen zehn der Fotokunst-Kalender von Bryan Adams. Der Kalender wird in einer limitierten Auflage produziert und ist nicht im Handel erhältlich. Einfach bis zum 28. Oktober eine E-Mail mit Ihrer Adresse und Telefonnummer an [adams@gala.de](mailto:adams@gala.de) schicken – und mit etwas Glück gewinnen.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Mitarbeiter des Verlags dürfen nicht teilnehmen.

# HELLO!

CANADA

WEEKLY • No 189 • 4 OCTOBER 2010

A STORY OF  
COURAGE

ONLY  
\$3.99

EXCLUSIVE  
**KATE WINSLET**  
ON LOVING LIFE  
AS A SINGLE MOM

## MICHAEL DOUGLAS

WITH WIFE CATHERINE BY  
HIS SIDE, THE STAR TALKS  
ABOUT HIS BRAVE FIGHT

'I'm in good spirits...  
I am going to beat this'

THE  
QUEEN  
A HISTORIC  
VISIT FROM  
THE POPE

GEORGE  
CLOONEY  
MEETS ELISABETTA'S  
FAMILY IN ITALY



www.hellomagazine.ca \$3.99

**PRINCE  
WILLIAM**  
FLYING HIGH AS HE MAKES HIS  
CHILDHOOD DREAM COME TRUE







## MICHAEL J. FOX RISES TO THE CHALLENGE AT A HILARIOUS CALENDAR PHOTO SHOOT

Jump-starting a new career in modelling may have seemed like a tall order to Michael J. Fox—but it appears that he was more than happy to rise to the occasion. The 49-year-old actor, who stands 5'4", recently agreed to pose for a humorous calendar shot, by Canadian singer and photographer Bryan Adams, that makes light of his short stature.

In the calendar—which will be released by the German optical company Carl Zeiss AG—the good-natured star hams it up alongside statuesque German supermodel Tatjana Patitz in a variety of poses that highlight the dramatic difference in their heights. In one photo, the actor even stands on a park bench in a hilarious attempt to level

the playing field with the 5'11" model. "The photographs were intended to be cheerful and sexy representations of how Zeiss lenses expertly capture any subject matter, large and small," explained executive producer Anke Degenhard-Drinkhahn. (The Carl Zeiss Art-Calendar 2011 will be revealed in Hamburg, Germany, next month before copies are gifted to the optical company's top clients.)

The playful shoot also features images of the *Back to the Future* star and his towering accomplice pecking through a limousine sunroof, walking unruly dogs, attempting a waltz and enjoying a fabulous meal at Manhattan's upscale Cipriani restaurant.

And as glamorous as enjoying a gourmet meal with a model at the New York City hot spot sounds, when the call time is dawn, apparently it isn't all it's cracked up to be. "I don't think Michael was up to actually eating that early in the morning," producer Trisi Mahd Soltani revealed with a laugh. "We had to rush in and out to do our shoot in the morning, before they opened for business at 10 a.m."

Still, there's no doubt that Michael is looking better than ever—and that the upbeat star is not letting his ongoing battle with Parkinson's disease stand in the way of him living his life to the fullest. "My illness forced me to spend time with my family, to work on my foundation, and my life is so much richer because of it," he recently revealed. "It's altered my reality in such a positive way."

Next up for the busy father of four is a guest-starring stint on the hit series *Curb Your Enthusiasm*—where Michael will further flex his funnybone for the largely improvised series alongside comedy legend Larry David.

# Süddeutsche Zeitung Magazin

Nummer 41 15. Oktober 2010



**Yes she can** Die Revolution ist in vollem Gang, es merkt nur keiner. Frauen übernehmen die Macht, leise, unaufgeregt, unaufhaltsam **Ein Frauenheft**

Der Kopf der Revolution: In den Sechzigern zeigte Vidal Sassoon mit seinen klaren Schnitten das neue Profil der Frau. Mehr dazu ab Seite 60



**Great, baby!** Werden die Frauen immer größer – oder die Männer immer kleiner? Der Rockstar Bryan Adams fotografierte in New York die Begegnung zweier Spezies: Tatjana Patitz und Michael J. Fox.





**BRYAN ADAMS.**  
 50, Rockstar und Fotograf, hatte sofort Lust zum Projekt "Große Frau/kleiner Mann". Vermutlich, weil er nur wenig größer ist als sein Star Michael J. Fox (1,62 m). Wie dieser kennt Adams Supermodels wie Tatjana Patitz (1,82 m) eher vom Aufschauen. Die Bilder erscheinen demnächst unter dem Titel *Size and the City* in einem unverkäuflichen, auf 1000 Exemplare limitierten Kalender für die Carl Zeiss AG.

# Bryan Adams stellt in Hamburg aus



Bryan Adams vor einem der Ausstellungs-fotos: Michael J. Fox mit großer Sonnenbrille

Rockstar und Fotokünstler Bryan Adams mit Agentur-Chefin Anke Degenhard. Die Hamburgerin war an der aufwendigen Foto-Produktion beteiligt

## Großer STAR große KUNST

Sterne-Köchin Cornelia Poletto



Fotomodel Werner Schreyer und Freundin Helene Battaglia



Mode-designerin Iris von Arnim

City - Diese Bilder sind eine ganz große Nummer!

Rockstar und Fotograf Bryan Adams (50), „Everything I do“ stellte gestern seine Foto-Kunst in den Hamburger Deichtorhallen vor.

Für den exklusiven Carl-Zeiss-Kalender fotografierte er

Schauspiel-Star Michael J. Fox (1,62 Meter) und Model-Legende Tatjana Patitz (1,80 Meter), BILD berichtete. Kleiner Mann mit großer Frau - von Bryan Adams (selbst überschaubare 1,72 Meter) charmant in Szene gesetzt.

Zur festlichen Präsentation des Kalenders mit 120 handverlesenen Gästen in den Deichtorhallen kam Mr. Adams himself. Ehrensache! Schmal, schlichtern, aber strahlend: „Das Shooting war einfach nur ein Riesenspaß!“ Und über seinen an Parkinson erkrankten Freund Michael J. Fox sagte er: „Er ist mein Held.“

Mit ermöglicht wurde die aufwendige Produktion durch die Hamburger Agentur „Crossover“ von Anke Degenhard und Michael Drinkhahn.

Ganz begeistert von den Bildern war das Hamburger Topmodel Toni

Garrn (flog aus New York ein): „Bisher wusste ich gar nicht, dass Bryan Adams auch fotografiert.“ Für Kunstsammler Harald Falkenberg sind die Fotos eine Abwechslung: „Mir gefällt es, mich mal in einer ganz anderen Welt zu bewegen.“

Nach dem Sehen und Staunen wurde geschlemmt. Für Gemüse-Fan Adams

bleibt streng vegan! gab es vier grüne Gänge, unter anderem Avocadotatar mit Apfel, Wadpilsotoppen, Trüffelravioli mit Spinatgratin. Bryan Adams zufrieden: „I love Hamburg.“

Schade: Seine Bilder waren nur gestern Abend zu sehen, die Ausstellung wurde noch in der Nacht wieder abgebaut.



„Zeiss“-Vorstandschef Dieter Kurz



Unternehmer Michael Rosenblatt und Top-Friseur Heiko Bött



Fotograf Andreas Mühs und Martin Bachmann, Sony Pictures



Model-Manager Ted Linow mit Topmodel Toni Gorm vor einem Adams-Work

# Ein Bild von einem Rockstar

**Bryan Adams** präsentiert sein Werk als Fotograf. Und Cornelia Poletto verrät, wo sie ihr neues Restaurant eröffnet

ALTSTADT :: Normalerweise füllt er große Arenen. Gestern trat Weltstar Bryan Adams vor einem kleinen Publikum in den Deichtorhallen auf. Der gebürtige Kanadier war aber nicht aus seiner Wahlheimat London nach Hamburg gekommen, um Hits wie „Summer of '69“ oder „Let's Make A Night To Remember“ zu singen. Der Rockmusiker präsentierte 120 Gästen wie Starfotografin Gabo, Autorin Ildikó von Kürthy, Topmodel Toni Garrn und Arabella Prinzessin von und zu Liechtenstein seine andere künstlerische Seite – als Fotograf.

Zwölf Bilder waren im Haus der Photographie für eine Nacht ausgestellt. „Ich habe im Juni für den Carl-Zeiss-Kalender fotografiert“, sagt Bryan Adams nicht ganz ohne Stolz. Der exklusive Kalender wird in einer limitierten Auflage an Zeiss-Mitarbeiter und Kunden verteilt.

**Zunächst versuchte Bryan Adams, vor den Fotografen zu flüchten**

Für das Projekt – Thema: „Groß und Klein“ – gelang es ihm in New York, das deutsche Topmodel Tatjana Patitz und Hollywood-Schauspieler Michael J. Fox gemeinsam vor die Linse zu bekommen. „Dabei hatten wir wirklich eine Menge Spaß“, sagt Adams, der im schwarzen Anzug zu seiner Hamburger Ausstellung kam. Allerdings gab sich der 50-Jährige sehr schüchtern und versuchte zunächst zu flüchten, als etliche Fotografen und Kamerteams ihn umlagerten. Fast schon hilflos und dabei dennoch sympathisch sagte er: „Ich wusste nicht, dass sie wie Fliegen sein können.“ Während sich Bryan Adams in eine ruhige Ecke zurückzog, verriet Sternköchin Cornelia Poletto: „Mein neues Restaurant wird an der Großen Elbstraße sein.“ Viel mehr wollte sie nicht sagen, solange der Vertrag noch nicht unterschrieben sei. „Da bin ich abergläubisch.“ Wann die Gastronomin, die ihr Eppendorfer Lokal demnächst



Bryan Adams gestern Abend vor einem seiner Tatjana-Patitz-Fotos für den Carl-Zeiss-Kalender. In Hamburg stieg der Sänger und Fotograf im Hotel Park Hyatt ab und sagte: „Ich bin mit der Stadt schon sehr vertraut.“ Fotos: Martin Brinckmann

schließt, ihr neues Domizil nahe dem Fischmarkt eröffnen wird, ist offen.

Designerin Iris von Arnim war gut gelaunt, freute sich auf den Abend und erzählte von ihrer Zusammenarbeit mit Model Claudia Schiffer: „Ich glaube, dass wir uns sehr gut ergänzen.“ Noch bis spät in die Nacht wurde an vier weißen langen Tafeln bei einem vegetarischen Fünf-Gänge-Menü – für Bryan Adams gab es sogar veganes Essen – über Kunst und neue Projekte gesprochen. Vorher versicherte der Sänger, der seine Leidenschaft zur Fotografie in den 80er-Jahren während einer Tour in Japan entdeckte, aber noch: „Ich fühle mich nach wie vor auf der Bühne sehr wohl.“ Im November erscheint sein neues Album „Bare Bones“. (nh)



Sternköchin Cornelia Poletto und Starfriseur Heiko Bott bei der Fotoausstellung in den Deichtorhallen



Ted Linow (Agentur Mega Model) und Topmodel Toni Garrn, die aus ihrer neuen Heimat New York angereist war



**Teen Mom Catelynn's  
PRIVATE FAMILY ALBUM**



3-year-old  
Catelynn  
EXCLUSIVE PHOTOS

**KATE'S SEXY  
NEW SIX-PACK**



HOW SHE  
DID IT

# Star

**DEMI  
BETRAYED!**  
Is five-year  
marriage  
over?

# Ashton CHEATS AGAIN – with this girl

**21-YEAR-OLD TELLS ALL!**

**“We made love on his living room  
couch while Demi was out of town...  
we had incredible chemistry”**



\$3.99 US / \$5.49 CANADA



SEPTEMBER 27, 2010



STAR  
EXCLUSIVE

Michael J.

# GETS FOXY!

A special calendar photo shoot with a towering supermodel takes Michael J. Fox to new heights of sexiness!

**T**HIS was one tall order for Michael J. Fox — and he pulled it off with aplomb! The 5'4" *Family Ties* icon starred in a fun and flirty photo shoot in June with 5'11" supermodel Tatjana Patitz, for an exclusive promotional calendar produced by Crossover for the German optical company Carl Zeiss AG. Shot in New York City by rock superstar Bryan Adams, who has a second career as a celebrated photographer, "The photos were meant to be cheerful and sexy representations of how Zeiss lenses expertly capture any subject matter, large or small," producer Trixi Mahd Soltani tells *Star*. The Carl Zeiss Art Calendar 2011, which will be unveiled this October at a special showing in Hamburg, Germany, is being printed in a limited edition of 1,000 for the company's top clients!

—ALEX BURTON

## COCKTAILS FOR TWO

This bar shot was taken at the midtown Manhattan Cipriani restaurant. "We had to rush in and out to do our shoot in the morning, before they opened for business at 10:30 a.m.," producer Trixi Mahd Soltani tells *Star*.

## WHAT A HEEL!

Tatjana, 44, is seven inches taller than Michael, 49 — and the difference was exaggerated twofold during the shoot by her seven-inch designer platform stilettos!

## PASTA IMPERFECT

Though the spaghetti looked delicious during the shoot at Cipriani, "I don't think Michael was up to actually eating it that early in the morning," says Soltani.

## A DOG'S LIFE

Both Michael's great Dane and Tatjana's pug were rented from All-Star Animals for this shot at The Pierre hotel.

PHOTOS © CARL ZEISS CALENDAR EDITION 2011 BY BRYAN ADAMS



Er schleppt ihre Einkäufe, sie kontrolliert ihre Fingernägel: Tatjana Patitz (40) und Michael J. Fox (49).

## Die große Patitz und der kleine Fox

Star-Fotograf und Rockbarde Bryan Adams zeigte in den Deichtorhallen ganz besondere Bilder

**S**ie ist 1,80 Meter groß und trägt 15-Zentimeter-Absätze, er misst gerade mal 1,62 Meter und muss auch noch ihre Pakete schleppen - Super-Model Tatjana Patitz (40) und Hollywood-Schauspieler Mi-

chael J. Fox (49). Bryan Adams fotografierte das ungleiche Paar für den Zeiss-Kunst-Kalender. Gestern präsentierte der kanadische Rock-Star vor rund 120 Gästen in den Deichtorhallen (Altstadt) die coolen Fotos.

„Meine Idee war es, ein Paar zu fotografieren, das nicht ganz normal

ist. So kam die Groß-Klein-Idee zustande. Es gibt nämlich nichts Schlimmeres als Normalität“, sagt Adams.

Unter dem Motto „Size and the City“ hatte der Fotograf seine beiden Darstel-

ler an New Yorker Schauplätzen gekonnt in Szene gesetzt. Der seit Jahren an Parkinson



Laura Sophie Brauer & Jane Masumy  
Tel. 040/80 90 57-330  
Handy 0172/408 19 57  
lbrauer@mopo.de

**VIP LOUNGE**

leidende Fox kämpfte zwar beim Shooting mit der Körperkontrolle. Mit der schönen Tatjana hatte er allerdings großen Spaß. „Das Shooting war auch für mich eine ganz neue Erfahrung“, schwärmte Model-Millionärin Tatjana, die für die Ausstellung extra von ihrer Malibu-Ranch nach Hamburg geflogen war.



Sie isst Salat, er Spaghetti - das ungleiche Paar von Bryan Adams fotografiert.

Bryan Adams hatte das Kunstprojekt für die Carl Zeiss AG gemeinsam mit der Hamburger Konzeptagentur „Crossover“ entwickelt. Leider wird der witzige Kalen-

der nur 1000 Mal gedruckt und an ausgewählte Firmenkunden weiterverschenkt. Die Ausstellung zieht heute schon weiter.

Rockstar und Fotograf: Bryan Adams (50)

**SUPER-GEWINN!!!**  
Reisen Sie nach Australien  
zum Date mit **JOHN TRAVOLTA**

Magazin der Welt 1,90 €

www.ok-magazin.de  
| Österreich € 2,20 | Schweiz CHF 3,90 |

TV-MAGAZIN DER S...



„BABY“ AUS  
„DIRTY DANCING“

**JENNIFER GREY**  
Ihr Comeback  
rührt die  
Welt zu Tränen

SARAH  
CONNOR

**OK!**  
43 | 21. Okt. 2010 | jeden D...



**SCHOCK FÜR AYDA**

**ROBBIE WILLIAMS**  
Was tut er ihr da an?

**OK!** deckt auf

JETZT JEDE WOCHE NEU

**OK! style**

26 Seiten  
Fashion  
& Beauty



# Die große Castingshow- Lüge



**ABSURDER  
BABYWUNSCH**

**MICHELLE  
HUNZIKER**  
Jetzt geht  
sie zu weit



DIETER  
BOHLEN

Wie wir von Bohlen & Co.  
aufs Kreuz gelegt werden



HEIDI KLUM  
MIT JURY

OK! FLASHLIGHTS



MICHAEL J. FOX & TATJANA PATITZ

## Großartig!

► NEW YORK Alltägliche Orte, ungewöhnliche, fast skurril anmutende Inszenierungen: Bryan Adams, 50, lichtete das ehemalige deutsche Supermodel Tatjana Patitz, 44, und den Schauspieler Michael J. Fox, 49, für den Kalender 2011 „Size and the City“ der deutschen Firma Carl Zeiss ab. „Es gibt nichts Schlimmeres als Normalität“, erklärte der Fotograf und Sänger. Daher realisierte er die Shootings mit dem ungleichen Paar auch in Straßen, Cafés und Parks der Metropole statt, immer auf der Suche nach nicht alltäglichen Bildern. Gelungen.



**Auf Augenhöhe?** Das Model und der Mime. Tatjana Patitz, 1,80 Meter groß, überragt den 1,62 Meter großen Schauspieler um 18 Zentimeter







Kalender-Model: Michael J. Fox

Eines der  
Fox/Patitz-Motive  
aus dem „Zeiss“-  
Kalender

## Großer Auftritt

Seit seiner Parkinson-Erkrankung sieht man ihn selten: **Michael J. Fox (49)**. Nun hat Altrockler und Fotograf Bryan Adams („Summer of '69“) den 1,62 Meter kleinen Fox zusammen mit der 1,80 Meter großen Tatjana Patitz für den Kalender „Groß und Klein“ vor die Kamera bekommen. Dabei entstanden ebenso witzige wie anmutige Bilder. Das 12-seitige Meisterwerk, das die deutsche Carl Zeiss AG in Auftrag gegeben hatte, wurde vom Optik-Konzern allerdings nur 1000 Mal gedruckt. Besonders bedauerlich: Der Kalender ist leider unverkäuflich ...

### GEWINNSPIEL: Fünf Kalender für Sie!

Gewinnen Sie mit der **Carl Zeiss AG** und **TVdirekt** einen von fünf Sammler-Kalendern! **So machen Sie mit:** Rufen Sie an unter Tel. **09003/100891411\*** und sprechen Sie das Kennwort „Michael J. Fox“, Ihren Namen und Ihre Adresse auf Band. Oder senden Sie eine Postkarte mit dem Kennwort an **TVdirekt**, PF 40 10 20, 80710 München. Annahmeschluss ist der 11. November 2010. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



\*0,64 Euro/Min. aus dem deutschen Festnetz; Preise aus den Mobilfunknetzen sind deutlich höher!

## LEUTE VON WELT



Anke Degenhard, Kunst-Agentur Crossover, Weltstar Bryan Adams und Dr. Dieter Kurz, Vorstandsvorsitzender Carl Zeiss

## Wenn ein Popstar fotografiert

Bryan Adams („Summer of '69“) ist ein Weltstar. 200 Tage im Jahr begeistert der eher schüchterne Sänger aus Kanada die Fans mit seinen Songs. Aber seit Jahren ist Adams auch ein gefragter Fotograf. Jetzt kam er nach Hamburg, um sein neuestes Fotokunstprojekt mit dem US-Schauspieler **Michael J. Fox** und dem Topmodel **Tatjana Patiz** zu präsentieren: den auf 1000 Stück limitierten Kunstkalender 2011 des deutschen Unternehmens Zeiss. Die zwölf Kalen-

derblätter und das Cover wurden auf einer Gala mit 120 handverlesenen Gästen für nur eine Nacht in den Deichtorhallen gezeigt. **Anke Degenhard**, mit ihrem Mann **Michael Drinkhahn** Inhaberin der Kunst-Agentur Crossover, machte es möglich. Die Hamburgerin ist mit Bryan Adams befreundet, knüpfte die Kontakte zu Zeiss und war auch bei der Produktion in New York dabei. An vier langen, weiß eingedeckten Tafeln, dekoriert mit exotischen Blumen (Home Flowers), wurde ein



Harald Falckenberg mit Tochter Jenny (l.) und Lebensgefährtin Larissa Hilbig



Wolfgang Münter (l.) und Ted Linow, Mega Mode Agency, mit Topmodel Toni Garm



Gabriele „Gabo“ Oestreich, Ildikó von Kürthy, Manja Stuhmann-Laeisz, Artdirector Wolfgang Behnken vor dem Foto mit Tatjana Patiz und Michael J. Fox



exzellentes Fünf-Gang Menü serviert („Die Bank“). Für Adams gab es ein veganisches Menü. Zwischen den Gängen erzählte er, wie toll die Arbeit mit Michael J. Fox war, bewunderte, dass Fox trotz seiner schweren Krankheit (Parkinson) so professionell arbeitet. „Er ist eben ein Spitzenschauspieler.“ Der stilvolle harmonische Abend endete erst um drei Uhr.

# MICHAEL J. FOX DANS LA MIRE DE BRYAN ADAMS

AU COURS DE SA CARRIÈRE DE MUSICIEN, BRYAN ADAMS A PHOTOGRAPHIÉ DE NOMBREUSES CÉLÉBRITÉS, DONT SCARLETT JOHANSSON, CINDY CRAWFORD ET GWYNETH PALTROW. IL S'EST ÉGALEMENT ILLUSTRÉ À L'OCCASION DE LA CAMPAGNE PUBLICITAIRE DE GUESS AU PRINTEMPS 2008. PLUS RÉCEMMENT, LE CANADIEN A SIGNÉ LE CONCEPT DU NOUVEAU CALENDRIER CARL ZEISS, OÙ L'ON PEUT VOIR L'ACTEUR MICHAEL J. FOX — QUI MESURE 5 PI 4 PO — AUX CÔTÉS DE TATJANA PATITZ, UNE CÉLÈBRE TOP-MODÈLE DES ANNÉES 80 — QUI MESURE 5 PI 11 PO. NOUS VOUS PROPOSONS ICI CINQ CLICHÉS DE CE CALENDRIER, QUI NE SERA PAS EN VENTE LIBRE ET QUI SERA IMPRIMÉ À SEULEMENT 1000 EXEMPLAIRES.

PAR CHRISTIAN BELLEAU



Une soirée romantique avec le photographe et musicien Bryan Adams, qui s'est amusé à faire une apparition aux côtés de Michael J. Fox et Tatjana Patitz pour son calendrier 2011.



L'acteur canadien et la top-modèle allemande ont trouvé le moyen d'être à la même hauteur, malgré leur différence de sept pouces!



Un énorme plat de pâtes pour le «petit» acteur, et une minuscule assiette d'asperges pour la mannequin aux jambes interminables.



Le concept du calendrier Carl Zeiss, un fabricant de lentilles photographiques, repose sur les contrastes. C'est réussi!

Dans les rues de New York, Michael J. Fox fait une pause pour lacer ses souliers. Et Tatjana Patitz de jouer la femme fatale...





## Veganes für Bryan Adams

Schon am Nachmittag hatte sich Rockstar Bryan Adams in den bereits dekorierten Deichtorhallen umgesehen. Und was er da sah, entlockte ihm ein lautes „Wow“. Denn auch seine Kunstwerke waren dort schon gehängt, kuratiert von Ingo Taubhorn. Der kanadische Sänger, der seit fast zwei Jahrzehnten weltweit mühelos große Hallen füllt, ist auch ein gefragter Fotograf. Er machte unter anderem Kampagnen für Calvin Klein, H. Stern und für die deutsche Modemarke Strehle. Mit einer Gala für 120 internationale Gäste wurden Adams 13 Fotografien, die er in New York mit dem US-Schauspieler Michael J. Fox und dem deutschen Topmodel Tatjana Patitz für das deutsche Unternehmen Carl Zeiss produziert hat, nur für diese eine Nacht präsentiert. Der Kunstkalender mit zwölf Monatsfotos und einem Cover ist mit einer Auflage von 1000 Stück limitiert, kann nicht gekauft werden, sondern wird von Zeiss an gute Kunden verschenkt. An vier langen, weiß eingedeckten Tafeln wurde zum platzierten Dinner gebeten. Das Restaurant Die Bank servierte ein köstliches Fünf-Gänge-Menü, nur für den Veganer Bryan Adams gab es vier grüne Gänge. Bei der stilvollen Präsentation gesehen: Martin Bachmann, Geschäftsführer Sony Pictures, Berlin. Sterne-Köchin Cornelia Poletto, Ingrid Roosen-Trinks, Vorstand Montblanc Kulturstiftung.



Dieter Kurz (l.), Vorstandsvorsitzender der Carl Zeiss AG, Weltstar Bryan Adams vor einem seiner Fotos und Initiatorin Anke Degenhard



Arabella von und zu Liechtenstein, Arne Oloffson, Real Estate



Wolfgang Münster (l.) und Ted Linow, Mega Model Agency, mit Top-Model Toni Garrn



Maja Stuhmann-Laeisz und Wolfgang Behnken, Artdirector des Kunstkalenders



Top-Fotografin Gabriele „Gabo“ Oestreich, Bestseller-Autorin Ilidó von Kürthy (r.)



Kai Diekmann, „Bild“-Chefredakteur, Fotograf Andreas Mühe (Sohn von Ulrich Mühe), Kunstsammler Harald Falckenberg (v. l.)



### Michael J. orders a frosty tall one

Hi, big girl, buy a guy a drink? "Back to the Future" star Michael J. Fox, who generally keeps a low profile while battling Parkinson's, took a turn in front of the camera, hamming it up in a 2011 calendar shoot for the German optical company ZEISS opposite lanky supermodel Tatjana Patitz. The 5-foot-4, Canadian-born actor mocks his diminutive stature by sitting atop the bar at Cipriani's in Midtown — which allows him to see eye-to-eye with the statuesque Patitz, who's 5-foot-11 before heels. The photos were taken by rock star Bryan Adams, a fellow Canadian. *Annie Karni*

Car-Zeit calendar Edition 2011 by Bryan Adams

### 'Mega' Store luck times 5

This could be the luckiest store in town. A Brooklyn video-game shop sold a whopping five \$250,000 winning lottery tickets in Friday's \$54 million Mega Millions drawing, sources said. Authorities said five of the eight \$250,000 second-prize tickets sold in New York state — matching every number except the Mega Ball — were sold at the store in Sunset Park. Also in Brooklyn, a store in East New York sold the grand-prize \$54 million ticket. That winning ticket was a random, computer-generated "Quick Pick" ticket, while the five \$250,000 prizes each will go to someone who manually selected numbers on a play card. *Doug Auer*

# 'RAT' BASTARDS!

## Now mouse-eaters run amok in B'klyn

By HEATHER HADDON  
The city played possum — and Brooklyn residents lost. In a bizarre attempt to outwit Mother Nature, city officials introduced beady-eyed opossums in Brooklyn years ago to scarf down rats running amok in the borough, according to local officials. Surprise: Operation opossum didn't work. Not only do wily rats continue to thrive, but the opossums have become their own epidemic, with bands of the conniving creatures sauntering through

yards, plundering garbage cans and nosing on fruit trees. They've even taken up golf, with two sightings of the whiskered marsupials at the Dyker Heights municipal course in the past week, local officials said. "They are everywhere," said Theresa Scavo, chairwoman for Community Board 15, which represents Sheepshead Bay and surrounding south Brooklyn neighborhoods. "Didn't any of those brain surgeons realize that the opossums were going to multiply?"



**OPOSSUM**  
Marsupial marauder.

A city Sanitation spokeswoman said they were not involved with the Brooklyn opossum drop, and the Health Department didn't

have any record of it. But Scavo and two city councilmen said city officials spoke about the effort at a 2007 Brooklyn forum. "City brought possums in to take care of rats," read Community Board 15 notes from the meeting. The opossums were set free in local parks and underneath the Coney Island boardwalk, with the theory being they would die off once the rats were gobbled up, said Councilman Domenic Recchia (D-Brooklyn). Instead, the critters have been populating, spread-

ing to Park Slope and Manhattan. "The population has boomed in recent years," said Josephine Beckmann, district manager for Community Board 10, which represents Bay Ridge. "They climb up in the tree and have a good meal." The critters have a mouth full of 50 sharp teeth, tend to exude a foul odor, and can occasionally contract rabies, said Stuart Mitchell, an entomologist. They are nocturnal, and some Brooklynites have become terrified to go into their yards at night.

# Bryan Adams Knochenarbeit

Bryan Adams mag keine Interviews. Folgerichtig plaudert er praktisch nie mit meiner Zunft. Warum? Keine Ahnung. Vielleicht als Reaktion auf sein Leiden am Phil Collins-Syndrom: Toller Musiker, dessen Songs sich – aus welchen Gründen auch immer – dermaßen als Futter für den alltäglichen Dudelfunk eignen, dass er sich für jedes verdiente Milliönchen vor der neidischen Pressemeute verteidigen muss.

Von Michael Lenzl. Foto: Günter Lintzel. Fotos Carl Zeiss Camera Gallery 2013 by Bryan Adams

Ich hätte ihn gerne mit dieser Hypothese konfrontiert. Irgendwo in Kanada, wo er schätzungsweise immer noch wohnt. Da hätte ich dann vielleicht eine Stunde mit ihm herumgelungert, unter der Tarnung der Neutralität journalistischen Opportunismus walten lassen um etwas mehr als das übliche Promo-Bla Bla aus ihm heraus zu bekommen. Am Ende hätte er mir möglicherweise gönnerhaft auf die Schulter geklopft und mir gesagt, dass ihm das Gespräch, und wirklich

nur dieses Gespräch, besondere Freude bereite. Als Zeichen seiner Anerkennung meiner außerordentlich anspruchsvollen journalistischen Leistungen hätte er mich vielleicht sogar noch zum Essen eingeladen. Aber dazu kam es nicht. Weder ließ mich Adams Plattenfirma nach Kanada einfliegen, noch hätte Phil Collins seinem alten Kollegen Bryan den Hinweis gegeben, dass Interviews mit einem Typen aus Deutschland so schön seien wie Tantiemenzahlungen nach

Radioeinsätzen. Das folgende „Gespräch“ fand als E-Mail-Austausch statt. Immerhin und exklusiv für grand guitars. Aber auch nur, weil Herr Adams auch Fotograf ist und gerade ein Fotoshooting für den neuen Zeiss-Kalender in New York absolvierte, für das ihm Tatjana Patiz und Michael J. Fox als Subjekte zur Verfügung standen. Eigentlich war geplant den Schauspieler ebenfalls zum exklusiven Mail-Interview zu gewinnen. Aber der ist, eigentlich verständlicherweise, mehr mit der öffentlichkeitswirksamen Forderung nach Stammzellenforschung zur Hilfe von Parkinsonkranken beschäftigt. Deshalb, und weil er gerade mit „Bare Bones“ ein neues Livealbum am Start hat, das noch uneingeschöpfte Versionen seiner Hits als seine „Unplugged“-Platte enthält, dürfen wir uns mit einem Bryan Adams-Interview schmücken.

**grand gtrs:** Stelle das Foto-Shooting mit Michael J. Fox und Tatjana Patiz eine Herausforderung für dich als Fotografen dar?

**Bryan Adams:** Ja, weil es gar nicht so einfach ist, die Grundidee des Shootings, also den Unterschied zwischen kleinen und großen Menschen, fotografisch umzusetzen. Aber ich glaube, dass wir der Idee mit Humor gerecht geworden sind. Das war das Wichtigste.

**grand gtrs:** Hat dich Michael J. Fox, der in „Zurück in die Zukunft“ einen Gitarristen darstellte mit Fragen nach Gitarristen-Posing gelächert?



**Bryan Adams:** Michael spielt tatsächlich Gitarre. Ich spielte kürzlich ein Konzert für seine Stiftung in Toronto und lud ihn ein für „Cuts Like A Knife“ zur Gitarre zu greifen. Ich gab ihm meine 1946er Martin d-18, die seither ein paar weitere schöne Gebrauchsspuren besitzt.

**grand gtrs:** Wie hat sich dein Verhältnis zur Gitarre im Laufe der Jahrzehnte verändert?

**Bryan Adams:** Ich habe da Gefühl, dass mein Verhältnis zur Gitarre heute besser denn je ausfällt. Ich habe kürzlich Solo-Akustikkonzerte mit sehr wenig Begleitung für die Live-Aufnahmen zu meiner CD, „Bare Bones“ gespielt und glaube, dadurch als Gitarrist besser geworden zu sein. Vielleicht bilde ich mich das auch nur ein. Man sollte nichts vermessen wenn alleine, ohne Band, vor ein paar tausend Leuten auftritt, was meine Konzentration auf die Gitarre fördert. Sicher, ich vermessen immer noch ein paar Griffe, aber nicht mehr so viele wie bislang.

**grand gtrs:** Was sagst du als Fotograf und Live-Musiker zur Invasion von Handy-Schnappschüssen des Publikums?

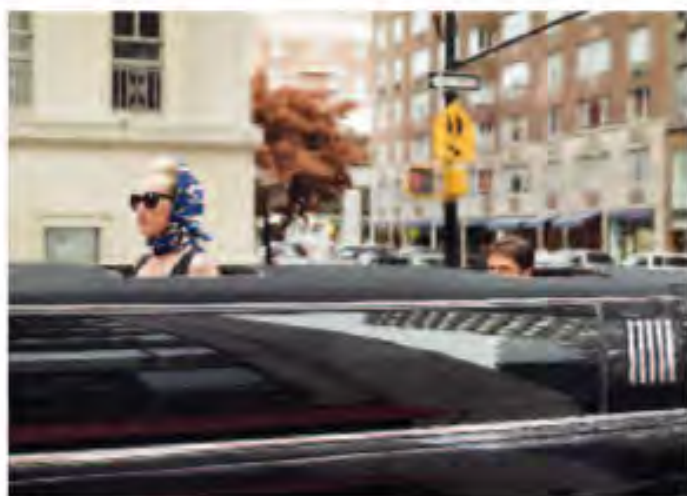
**Bryan Adams:** Die Art der Live-Shots hat sich mit all den Smartphones verändert. Vielleicht befindet sie sich auf einem höheren Level als je zuvor.

**grand gtrs:** Dabei lassen viele deiner Kollegen doch längst über deren jeweilige Manager Verträge für professionelle Fotografen vor



## Bryan Adams & Fotografie

Neben seiner Tätigkeit als Musiker ist Bryan auch passionierter Fotograf. Soeben erschien ein in Zusammenarbeit mit Zeiss realisiertes Fotokunstprojekt für einen exklusiven Kalender. Das Shooting mit Topmodell Tatjana Patiz und Schauspieler Michael J. Fox, fand hierzu in New York statt. Mr. Fox, der zudem auch ein begnadeter Gitarrist ist, genoss das Shooting mit dem ihm „größtmäßig“ überlegenen Model sichtlich. Der Kalender erscheint in einer limitierten Sonderedition von 1.000 Stück. Weitere Infos unter [www.crossover-24.com](http://www.crossover-24.com)



Konzerten verteilen, in denen genau vorgeschrieben wird wie die Live-Shots verwertet werden dürfen.

**Bryan Adams:** Ein Fotograf, der einen guten Draht zu einer Band oder einem Musiker aufbaut, muss sich nicht mit Verträgen rumschlagen und bekommt oft größeren Zugang gewährt. Aber es ist normal geworden, dass große PR-Firmen Verträge aushändigen, damit die Fotos nicht am nächsten Tag im Internet verfügbar sind. Ist das gut oder schlecht für Fotografen? Keine Ahnung. Ich lasse die Verträge ja auch verteilen.

**grand gtrs:** Wie umfangreich ist deine Gitarrensammlung?

**Bryan Adams:** Ich weiß nicht genau, wie groß sie ist, aber ich besitze ein paar Gitarren. Vielleicht 50 oder so. Bei Akustischen greife ich aber immer noch am liebsten zu Martins. Bei Elektrischen spiele ich meistens Fender Stratocasters oder Grötsch 6120.

**grand gtrs:** Warum ist die Gitarre deiner Meinung nach immer noch das Lieblingsinstrument von jungen Typen?

**Bryan Adams:** Vielleicht weil sie Individualismus versinnbildlicht. Es geht den Jungs darum frei zu sein und tun zu können was man tun will. Für die Momente, in denen man die Gitarre spielt, fühlt man sich wirklich frei.

**grand gtrs:** Hast du als Gitarrist jemals das Computerspiel Rock Star gespielt?

**Bryan Adams:** Ja, ich habe es ausprobiert und als Computerspiel ist es okay, aber als Lernmethode zum Gitarrespielen ist es totaler Müll. Man darf nicht den Denkfehler begehen, dass man damit das Gitarrespielen lernt. Wenn überhaupt, dann trivialisiert dieses Computerspiel die Gitarre eher.

**grand gtrs:** Es ist erwiesen, dass Kreativität die Bildung von Gehirnzellen und deren Erhalt ermöglicht. Glaubst du, dass das auch auf Gitarristen zutrifft?

**Bryan Adams:** Wenn das wahr ist, scheint ich immun dagegen zu sein. Nein, im Ernst: Ich gehe d'accord mit der Theorie, solange man seine eigene Musik schreibt, oder sich wirklich einen eigenen Weg kreiert. Etwas zu lernen was ein anderer kreiert ist in gewisser Weise auch kreativ, weil ein Lernprozess stattfindet, aber man muss, ob nun als Gitar-

rist oder nicht, den nächsten Schritt wagen und der Improvisation Platz einräumen. Sonst wird das nichts mit den zusätzlichen Gehirnzellen.

**grand gtrs:** Fotografie ist ein langsamerer Prozess als das Gitarrespielen. Worin siehst du die größten Unterschiede deiner beiden Leidenschaften?

**Bryan Adams:** Das sind sehr unterschiedliche Disziplinen, die eigentlich unmöglich zu vergleichen sind. Die Unterschiede hören allerdings im Moment des Komponierens auf zu existieren. Aus nichts etwas zu schaffen kann nämlich auf einem Stück Papier genauso geschehen wie auf einer Speicherkarte oder einer Festplatte.

**grand gtrs:** Welche positiven oder negativen Effekte haben moderne Werkzeuge wie Photoshop oder Autotune auf Fotografie und Musik?

**Bryan Adams:** Keins dieser Programme zählt wirklich, weil sie bestenfalls Hilfsmittel sein können. Man kann weder einen tollen Song noch ein großartiges Foto mit diesen Tools kreieren. Gute Fotos und Musik haben ihren Ursprung im Kopf und in den Augen. Ein guter Song steht für sich, unabhängig vom Werkzeug, mit dem man ihn umsetzt. Und ein gutes Foto ist eine Momentaufnahme, die sich nicht rekreieren lässt. Insofern muss man die Relevanz dieser Programme in der Relation zur eigentlichen Kunst betrachten, was sie und ihre Effekte eher klein hält.

[www.bryanadams.com](http://www.bryanadams.com)

### Aktuelle CD

Bryan Adams – Bare Bones



VÖ: 29.10.2010  
Label: A & M Records / Universal

**Bryan Adams:** Michael spielt tatsächlich Gitarre. Ich spielte kürzlich ein Konzert für seine Stiftung in Toronto und lud ihn ein für „Cuts Like A Knife“ zur Gitarre zu greifen. Ich gab ihm meine 1946er Martin d-18, die seither ein paar weitere schöne Gebrauchsspuren besitzt.

**grand gtrs:** Wie hat sich dein Verhältnis zur Gitarre im Laufe der Jahrzehnte verändert?

**Bryan Adams:** Ich habe da Gefühl, dass mein Verhältnis zur Gitarre heute besser denn je ausfällt. Ich habe kürzlich Solo-Akustikkonzerte mit sehr wenig Begleitung für die Live-Aufnahmen zu meiner CD, „Bare Bones“ gespielt und glaube, dadurch als Gitarrist besser geworden zu sein. Vielleicht bilde ich mich das auch nur ein. Man sollte nichts vermessen wenn alleine, ohne Band, vor ein paar tausend Leuten auftritt, was meine Konzentration auf die Gitarre fördert. Sicher, ich vermessen immer noch ein paar Griffe, aber nicht mehr so viele wie bislang.

**grand gtrs:** Was sagst du als Fotograf und Live-Musiker zur Invasion von Handy-Schnappschüssen des Publikums?

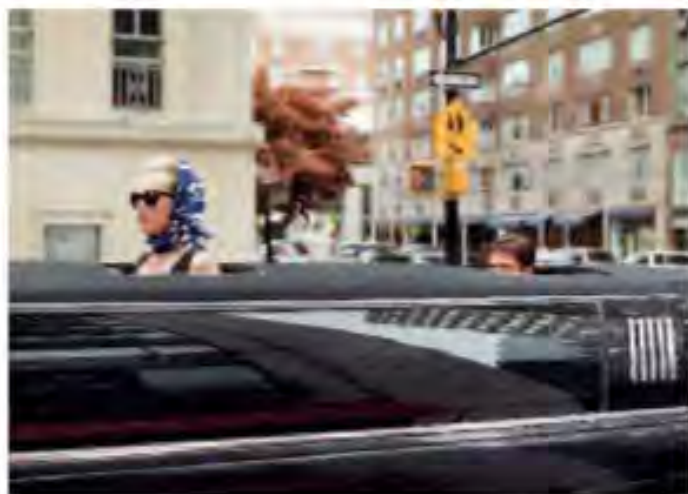
**Bryan Adams:** Die Art der Live-Shots hat sich mit all den Smartphones verändert. Vielleicht befindet sie sich auf einem höheren Level als je zuvor.

**grand gtrs:** Dabei lassen viele deiner Kollegen doch längst über deren jeweilige Manager Verträge für professionelle Fotografen vor



## Bryan Adams & Fotografie

Neben seiner Tätigkeit als Musiker ist Bryan auch passionierter Fotograf. Soeben erschien ein in Zusammenarbeit mit Zeiss realisiertes Fotokunstprojekt für einen exklusiven Kalender. Das Shooting mit Topmodell Tatjana Patiz und Schauspieler Michael J. Fox, fand hierzu in New York statt. Mr. Fox, der zudem auch ein begnadeter Gitarrist ist, genoss das Shooting mit dem ihm „größtmäßig“ überlegenen Model sichtlich. Der Kalender erscheint in einer limitierten Sonderedition von 1.000 Stück. Weitere Infos unter [www.crossover24.com](http://www.crossover24.com)



Konzerten verteilen, in denen genau vorgeschrieben wird wie die Live-Shots verwertet werden dürfen.

**Bryan Adams:** Ein Fotograf, der einen guten Draht zu einer Band oder einem Musiker aufbaut, muss sich nicht mit Verträgen rumschlagen und bekommt oft größeren Zugang gewährt. Aber es ist normal geworden, dass große PR-Firmen Verträge ausländigern, damit die Fotos nicht am nächsten Tag im Internet verfügbar sind. Ist das gut oder schlecht für Fotografen? Keine Ahnung. Ich lasse die Verträge ja auch verteilen.

**grand gtrs:** Wie umfangreich ist deine Gitarrensammlung?

**Bryan Adams:** Ich weiß nicht genau, wie groß sie ist, aber ich besitze ein paar Gitarren. Vielleicht 50 oder so. Bei Akustischen greife ich aber immer noch am liebsten zu Martins. Bei Elektrischen spiele ich meistens Fender Stratocasters oder Grötsch 6120.

**grand gtrs:** Warum ist die Gitarre deiner Meinung nach immer noch das Lieblingsinstrument von jungen Typen?

**Bryan Adams:** Vielleicht weil sie Individualismus versinnbildlicht. Es geht den Jungs darum frei zu sein und tun zu können was man tun will. Für die Momente, in denen man die Gitarre spielt, fühlt man sich wirklich frei.

**grand gtrs:** Hast du als Gitarrist jemals das Computerspiel Rock Star gespielt?

**Bryan Adams:** Ja, ich habe es ausprobiert und als Computerspiel ist es okay, aber als Lernmethode zum Gitarrespielen ist es totaler Müll. Man darf nicht den Denkfehler begangen, dass man damit das Gitarrespielen lernt. Wenn überhaupt, dann trivialisiert dieses Computerspiel die Gitarre eher.

**grand gtrs:** Es ist erwiesen, dass Kreativität die Bildung von Gehirnzellen und deren Erhalt ermöglicht. Glaubst du, dass das auch auf Gitarristen zutrifft?

**Bryan Adams:** Wenn das wahr ist, scheine ich immen dagegen zu sein. Nein, im Ernst: Ich gehe d'accord mit der Theorie, solange man seine eigene Musik schreibt, oder sich wirklich einen eigenen Weg kreiert. Etwas zu lernen was ein anderer kreiert ist in gewisser Weise auch kreativ, weil ein Lernprozess stattfindet, aber man muss, ob nun als Gitar-

rist oder nicht, den nächsten Schritt wagen und der Improvisation Platz einräumen. Sonst wird das nichts mit den zusätzlichen Gehirnzellen.

**grand gtrs:** Fotografie ist ein langsamerer Prozess als das Gitarrespielen. Worin siehst du die größten Unterschiede deiner beiden Leidenschaften?

**Bryan Adams:** Das sind sehr unterschiedliche Disziplinen, die eigentlich unmöglich zu vergleichen sind. Die Unterschiede hören allerdings im Moment des Komponierens auf zu existieren. Aus nichts etwas zu schaffen kann nämlich auf einem Stück Papier genauso geschehen wie auf einer Speicherkarte oder einer Festplatte.

**grand gtrs:** Welche positiven oder negativen Effekte haben moderne Werkzeuge wie Photoshop oder Autotune auf Fotografie und Musik?

**Bryan Adams:** Keins dieser Programme zählt wirklich, weil sie bestenfalls Hilfsmittel sein können. Man kann weder einen tollen Song noch ein großartiges Foto mit diesen Tools kreieren. Gute Fotos und Musik haben ihren Ursprung im Kopf und in den Augen. Ein guter Song steht für sich, unabhängig vom Werkzeug, mit dem man ihn umsetzt. Und ein gutes Foto ist eine Momentaufnahme, die sich nicht rekreieren lässt. Insofern muss man die Relevanz dieser Programme in der Relation zur eigentlichen Kunst betrachten, was sie und ihre Effekte eher klein hält.

[www.bryanadams.com](http://www.bryanadams.com)

### Aktuelle CD

Bryan Adams - Bare Illusions



06.29.10.2010  
Label: A & M Records / Interscope

# mc 263



ΦΩΤΟ: CARL ZEISS, CALENDAR  
EDITION 2011 BY BRYAN ADAMS

ΤΟΝ ΚΟΙΤΑΖΕΙ ΑΔ' ΨΗΛΟΥ ΚΙ ΑΣ ΦΟΡΤΟΜΕΤΑΙ ΤΑ ΠΑΚΕΤΑ ΜΕ ΤΑ ΦΩΝΙΑ ΤΗΣ, ΑΣ ΤΗ ΒΟΗΣΑΙ ΝΑ ΚΟΥΜΠΩΣΕΙ ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ ΤΗΣ ΚΙ ΑΣ ΤΗΝ ΠΗΓΑΙΝΕ ΠΑΧΟΡΟ, ΠΙΟΤΟ ΚΑΙ ΦΑΓΗΤΟ ΜΕ ΤΗ ΑΜΟΥΣΩΝΙΑ ΤΟΥ, Η ΤΑΤΙΑΝΑ ΠΑΤΤΖ ΚΑΙ Ο ΜΑΚΚΑ ΦΟΣ ΥΠΟΔΥΝΟΝΤΑΙ ΕΝΑ ΑΤΑΡΙΑΣΤΟ -ΤΟΥΜΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟ ΥΨΟΣ- ΖΕΥΓΑΡΙ ΓΙΑ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2011 ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ZEISS, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΟΙΟΚΑΝΗΣΕ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΣΤΗ ΜΕΛΑ ΥΟΡΚΗ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΓΥΝΩΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΠΡΑΝΔΗ ΑΝΤΑΝΣΕ. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΣΕ ΧΩΡΑ ΑΝΤΙΠΥΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΝΙΟ ΘΑ ΠΑΡΕ ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ ΓΕΡΙΣΧΟΜΕΝΟΥ ΣΤΙΣ 12/10 ΣΤΟ ΜΑΥΣ ΟΕΡ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕ ΣΤΟ ΑΜΒΟΥΡΓΟ.

# Dot

βιβλία, σινεμά, τέχνη, μουσική

ΚΕΙΜΕΝΑ: ΑΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΤΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΘΗΝΑ ΚΑΜΟΓΗΡΟΥ, ΑΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ, ΚΛΑΝΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ, ΧΡΕΙΣΤΙΝΑ ΜΙΥΣΑ, ΒΙΒΗ ΝΕΔΡΑΪΤΟΥ



MC HOT

# W

# PIRRRRRRR

ΞΕΡΕΙΣ  
 ΟΤΙ ΠΙΣΤΕΥΕΣ  
 ΟΤΑΝ ΟΙ ΜΟΝΟ ΘΕΛΟΥΝ  
 ΝΑ ΣΟΥ ΜΟΙΑΣΟΥΝ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΝΑ  
 ΜΗΡΩΣΟΥΝ ΣΑΝ ΕΣΕΝΑ, Η ΚΕΤΙ ΠΕΡΙ  
 ΔΕΝ ΓΙΝΤΟΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΑ ΚΑΙ  
 ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ  
 ΤΗΣ ΑΡΧΙΑ ΣΤΑ ΤΕΛΗ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ. ΠΑΡ' ΟΤΙ  
 Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΑΤΑΕΙ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΝ ΚΑΜΑ  
 ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΜΑΝΔΑΡΕΜΑ, ΦΗΜΕΙ  
 ΜΕΝΕ ΟΤΙ ΘΑ ΕΧΕΙ ΣΧΗΜΑ ΓΑΤΟΥΛΑΣ, ΕΣ ΟΥ  
 ΚΑΙ ΒΑΦΤΙΣΤΗΚΕ ΡΥΡΑ, ΤΗ ΦΟΡΜΟΥΛΑ ΑΠΟ  
 ΡΟΔΑΚΙΝΟ, ΜΗΛΟ, ΒΑΝΙΛΙΑ ΚΑΙ ΜΠΑΜΠΟΥ  
 Η ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΑ ΤΗΝ ΕΜΠΙΝΕΥΣΤΗΚΕ  
 ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΤΗΣ CAT  
 WOMAN ΠΟΥ ΦΟΡΑΒΕ ΣΤΗ  
 ΣΚΗΝΗ.



## μερολόγια

«Είναι τρομακτικό το πόση δύναμη έχουν οι κριτικοί και οι επιμελητές. Αυτοί οι άνθρωποι έχουν αρκετή επηροή για να σε σβάσουν από την ιστορία...» Αλλά δεν τα κατάφεραν και ο ταλαντούχος κύριος Χέρινγκ έμεινε στην ιστορία με έργα και μερολόγια που διηγούνται τη ζωή και την πορεία του με τα δικά του λόγια. Είκοσι χρόνια μετά το θάνατό του τα *Keith Haring Journals* επανεκδίδονται με ανέκδοτες Polaroids ενός ανθρώπου που προσπαθώντας να καταξιωθεί ως καλλιτέχνης καθιερώθηκε ως ειδικό. Από €18, [penguin.co.uk](http://penguin.co.uk)

ΦΩΤΟ: © KEITH HARING FOUNDATION



## ΕΥΡΩΠΗ

ΕΛΛΗΝΕΣ, ΝΟΡΒΗΓΟΙ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΙ, ΡΩΣΟΙ, ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΦΥΣΑΚΗ. ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΗΨΕ ΤΑ ΧΑΙΔΥΡΟΓΙΑ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΟΝΗ ΓΑΥΔΟ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΟΥΝΔΡΑ ΣΤΟ ΝΟΡΗΤΚΑΠ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΣΙΝΤΡΑ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΟΥΡΑΛΙΑ, LAND ENDS, ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΕΩΣ 20/12, CCA.GR

MIC HOT



**Ο ΜΠΡΕΚΟΒΙΤΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**  
ΣΕ ΕΝΑ ΔΕΜΑΤΙΟ ΣΤΟ ΣΕΡΒΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ  
ΣΕΡΑΓΕΒΟ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΜΦΑΝΟΥ  
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΙΑΒΑΞΕΙ ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ  
ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΗΣ. ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΑΛΛΕ  
ΕΜΜΕΝΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΣΚΗΝΟΒΕΤΟ  
Ο ΓΚΟΡΑΝ ΜΠΡΕΚΟΒΙΤΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΑ  
ΝΑΥΓΛΩΤΟΥ ΣΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΡΟΛΟ. Ο  
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ  
ΣΟΠΗΤΑΝΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ  
Ο ΜΙΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ  
ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ ΣΤΙΣ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.  
ΤΗΛ. 210-3362888. PUBLIC,  
WWW.TICKETSHOP.GR, 630-70. -Γ.Α.

# Βαλκανική ιστορία

# Β

## NEW YORK DOLLS

ΟΙ  
ΣΥΜΒΕΚΤΙΚΕΣ  
ΚΟΥΚΛΕΣ ΤΟΥ  
ΚΑΝΑΤΕΝΗ ΑΝΤΡΟΥ ΠΑΝΤΕ  
ΦΟΡΟΥΝ ΜΟΝΟ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΗΣ  
ΤΕΛΕΥΤΙΑΣ ΣΕΖΟΝ ΑΠΟ ΤΙΣ 10  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΟΙ ΚΟΥΚΛΙΔΕΣ,  
ΦΟΡΟΥΝΤΑΣ ΛΑΝΥΝ, ΒΑΛΕΝΤΙΑΔΑ,  
ΓΙΛΙΝΚΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ, ΕΚΤΙΘΕΝΤΑΙ ΣΤΗ  
ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΟΥ BARNEYS. ΕΞΗΝΤΑ  
ΕΦΤΑ ΒΑ ΠΟΛΥΟΝΤΑΙ ΕΚΕΙ  
ΕΝΩ ΔΕΚΑ ΘΑ ΔΙΑΘΕΒΗΤΑΙ  
ΚΑΘΩΝ LINE. ANDREW-  
YANG.COM



## Η ΜΠΑΛΑΡΙΝΑ

Η Γαλλίδα Σιλβί Γκιγιέρ, η πιο διάσημη εν ζωή χορεύτρια και αγαπημένη των μεγαλύτερων χορογράφων, μας επισκέπτεται μαζί με τον Ράσελ Μάλιφραντ για να ερμηνεύσουν το φημισμένο νιου-έτο τους *Push* στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (14-15/10) και Θεσσαλονίκης (17-18/10). Τηλ. 210-7258510, €30-100.



## ΒΑΓΓΟ ΠΡΑΧΙΝΟ

ΠΑΤΡΙΝΗ ΣΥΝΕΔΗΧΡΟΝΙΑ  
ΤΟ GREEN DESIGN  
FESTIVAL ΣΥΓΚΕΛΙΠΡΟΝΕΙ  
160 ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ,  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΚΑΙ  
ΓΡΑΦΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝΕΙ ΣΤΗΝ  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΕΝΑ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ECO MUSEUM  
ΓΕΜΑΤΟ ΕΚΘΕΣΕΙΣ,  
ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ HAPPENING.  
ΑΠΟ 23/09 ΕΩΣ 10/10,  
GREENDESIGNFESTIVAL.GR



MIC HOT



**ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ**

ΜΙΛΑΝΟ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ, ΥΨΗΛΗ ΜΠΟΥΡΖΟΥΑΖΙΑ, ΓΚΑΡΝΤΑΡΟΜΠΛΑ ΠΑΤΗΝΟΠΟΙΑ ΣΚΟΤΩΜΕΣ. ΤΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΟΥ ΙΤΑΛΟΥ ΛΟΥΚΑ ΓΚΟΥΑΝΤΑΝΙΝΟ / AM LOVE ΕΧΕΙ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ Η ΖΙΛ ΣΑΝΤΕΡ. ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΝΙΑΣ ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ. Ο ΑΛΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΤΑ ΦΟΡΑΕΙ Η ΤΙΤΩΤΑ ΣΟΥΝΤΟΝ.

# 14



**ΝΤΥΣΕ ΤΗ ΣΑΡΑ**

Αν και οι μαγνητικές γκαρνταρόμπες Ντύσε τον Ομπάμα και την Πρώτη Κυρία είναι μπεστ-σέλερ δεν είναι ούτε στο ελάχιστο τόσο διασκεδαστικές όσο αποδείχτηκε το αντίστοιχο σετ με πρωταγωνίστρια τη Σάρα Πέιλιν. Από €11,80, [philosophersguild.com](http://philosophersguild.com)

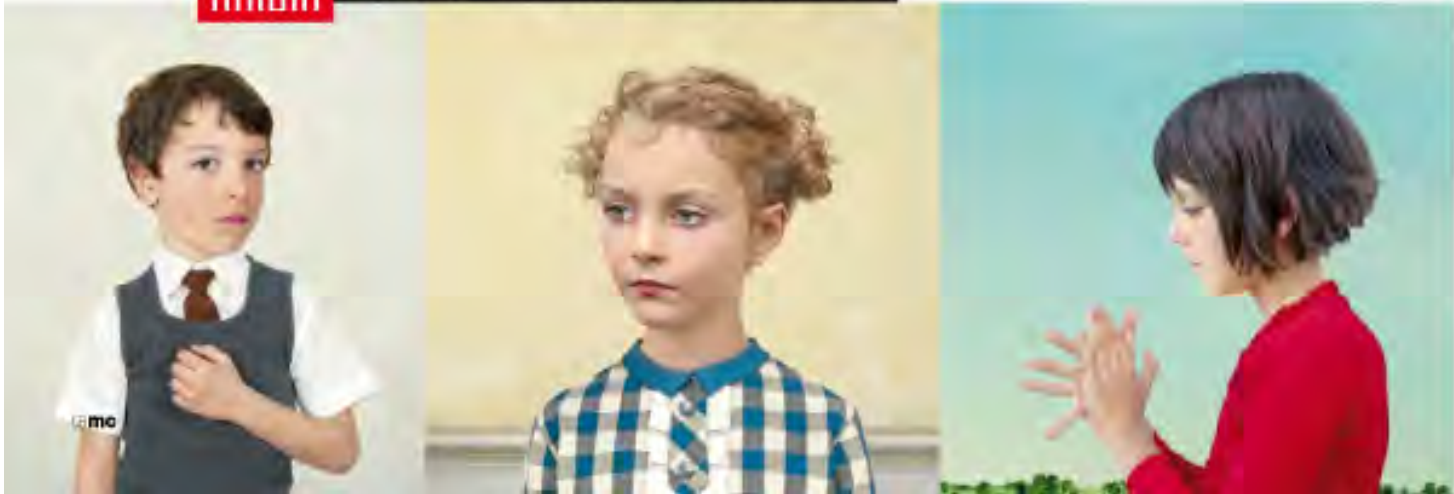


# 15

«Στα όνειρά μου συχνά είναι ένας άνθρωπος που πετάει...» Ο ιδρυτής των Στέρκο Νόβα συγκεντρώνει στίχους, ανέκδοτα σχέδια, ποιήματα και εικόνες από την πορεία του στο πρώτο του εκδοτικό εγχείρημα με τίτλο *Θα διασχίσεις ένα πρωινό τον κόσμο*, Κυκλοφορεί στις 18 Οκτωβρίου από τις εκδόσεις Οξύ. [kbhta.com](http://kbhta.com), [orders@brainfood.gr](mailto:orders@brainfood.gr) - I.M.

## ΠΑΙΔΙΑ

ΣΩΒΑΡΑ, ΣΚΕΦΤΙΚΑ, ΕΠΙΦΥΛΑΚΤΙΚΑ ΥΠΟΧΡΙΑΣΜΕΝΑ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΕΙΝΕ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΛΟΡΕΤΑ ΛΟΥΣ ΔΕΝ ΘΥΜΙΖΟΥΝ ΣΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΙΣ ΚΛΙΣΕ ΛΩΒΕΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ. ΕΞΕ 31/10, [GALLEHACAPILASOZZANI.ORG](http://GALLEHACAPILASOZZANI.ORG)



gsmc

MC HOT

# DESIGN

**DESIGN SALES** ΤΑ 26 ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΡΤΑΖΕΙ Η ΑΣΙΑ, Η ΕΤΑΡΙΑ ΕΠΙΠΛΑ ΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ. ΦΑΝ ΗΤΕΡ ΡΟΕ, ΙΜΕ, ΣΑΑΡΙΜΕΝ ΚΑΙ ΓΚΡΕΙ. ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ HOME PROJECT, ΟΥΝΟΥ ΣΕΧΟΡΕΣΙ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΑΚΡΥΛΙΚΗΣ ΠΕΤΡΑΣ Η ΜΜΟΣ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ WAWY, ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΟΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΜΒΟΛΕΣ ΤΗΣ ΣΤΟ DESIGN PLAZA, ΕΚΔΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ DESIGN PLAZA, ΠΑΤΙΟΥ 4, ΜΑΡΟΥΣΙ (ΟΤΙ ΒΕΒΕΝ ΜΟΔΟΚ ΥΓΕΙΑ) ΤΗΛ. 2104880811, DESIGNPLAZA.GR - IM.



Κατέκτησε τις καρδιές των Βρετανών. Έγινε τραγούδι από τον Έλτον Τζον. Δέκα φορέματά της, αφού παρουσιάστηκαν στο Kensington Palace, εκτίθενται στο Fashion Museum στο Μπιαβ. Όλα φέρουν την υπογραφή διάσημων σχεδιαστών όπως του Τζιάνι Βερόνιζε και της Κάθριν Γουόκερ. Στο χώρο της έκθεσης υπάρχει και τσίρκος στον οποίο το κοινό μπορεί να γράψει ένα μήνυμα λατρείας για εκείνη. *The Diana Dresses, έως 9/1/2011, museumofcostume.co.uk*



ΤΡΑΒΗΓΜΕΝΕΣ ΣΤΑ CAMPUS ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ, ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΛΕΥΚΟΜΑΤΟΣ TAKE IVY ΑΓΛΑΝΗΤΙΣΟΥΝ ΤΟ ΣΤΙ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΘΩΣ ΑΥΤΟΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Η ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΠΟΛΥΜΑΤΟ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΚΟ ΕΝΟΣ ΒΑΛΠΟΜΕΝΟΥ ΙΑΠΩΝΑ. ΠΡΟΤΟΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΤΟ 1986 ΑΣΚΩΝΤΑΣ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΕΠΙΒΡΑΖΗ ΣΤΟΥΣ ΕΚΕΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΡΑ ΕΠΑΝΕΚΔΕΤΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ (ΕΚΔ. POWERHOUSE).

vy League



## ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΕΞΙΜΟ

Η ΜΑΓΔΑΛΑ ΣΑΓΕΚ, ΙΔΡΥΤΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΚΙΝΗΤΑ PLEASE, ΑΦΟΥ ΕΒΓΑΝΕ ΤΟ ΠΛΕΞΙΜΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΝΤΥΝΟΝΤΑΣ ΑΓΓΑΛΑΤΑ, ΚΑΘΕ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚΩΔΕΣ, ΝΤΥΝΕΙ ΤΟ SMART ΜΕΤΑ ΓΝΩΣΤΑ ΠΛΕΚΤΑ ΜΟΤΙΒΑ ΤΗΣ. [MAGDASAYEK.COM](http://MAGDASAYEK.COM)



# Love



**LAURENCE OF AFRICA** Οι μπρεσι-σέλερ-μεταφρασμένες σε 40 γλώσσες- ταξιδιωτικές αναμνήσεις της Ελίζαμπεθ Γκάλμπερτ έγιναν ταινία, στοχεύοντας κυρίως στο γυναικείο κοινό: η Τζούλια Ρόμπερτς, σε μία από τις σπάνιες πλέον κινηματογραφικές εμφανίσεις της, παίζει μια Νεοθόρκεζα που τινάζει την τακτοποιημένη ζωή της στον αέρα και πηγαίνει ένα ταξίδι για να (ξανα) βρει τον εαυτό της. Με σκηνοθέτη το δημιουργό του *Nip/Tuck*, τον Ράιαν Μέρφι, και συμπρωταγωνιστές τους Μπιλι Κράντσιπ, Τζέιμς Φράνκο, Ρίτσαρντ Τζέκινς, Χαβιέ Μπαρδέμ, το *Eat* (φαγητό στη Ρώμη) *Play* (διαλογισμός στην Ινδία) *Love* (έρωτας στο Μπαλί) θα ήθελε να είναι το κινηματογραφικό αντίστοιχο της *Κόψης του ξυραφιού* αλλά δεν είναι. Όλα σκιαγραφούνται επιδερμικά –σαν να παρατηρείς μια πανέμορφη καρτ-ποστάλ. Από την άλλη, ένα φιλμ που σε κάνει να ονειρεύεσαι ότι θα μπορούσες να κερδίσεις τον Χαβιέ Μπαρδέμ με φρόντο μια τροπική παραλία δεν είναι σίγουρα κακό. (Από 7/10).



THE AMERICAN



SALT



WALL STREET

**THE AMERICAN** Ο Άντον Κορμίν του «κόκοινού» *Control* γεμίζει την τελευταία ταινία του (ένα pastiche των '60s ταινιών δράσης) με άβηθο ιταλικό φως, έχοντας για πρωταγωνιστές το σχεδόν μόνιμο κάτοικο Ιταλίας Τζορτζ Κλουίνεϊ και την Ιρίνα Μπιόργκλουτ. Ένας πληρωμένος δολοφόνος σχεδιάζει να αποσυρθεί αλλά, όπως πάντα, δεν τον αφήνουν. (Από 14/10).

**SALT** Με το «Ποια είναι η Σολτ;» για tagline η κατασκοπική ταινία δράσης του Φίλιπ Νόις παραπέμπει στην τριλογία του Τζέισον Μπόρν σε πολλά επίπεδα (παρόμοιο μοντάζ, μουσική, σεναριακή βάση), κάτι που βοήθησε στη μεγάλη εισπρακτική επιτυχία της ταινίας στην Αμερική. Η Αντζελίνα Τζολί γύρισε μόνη της όλες τις επικίνδυνες σκηνές. (Από 16/9).

**WALL STREET: ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΙΘΑΙΝΕΙ** Ο Όλιβερ Στίουν ακολουθεί τον αντι-ήρωά του Γκόντφριντ Γέκο, τον αδίστακτο χρηματιστή της Wall Street, 23 χρόνια μετά, άρτι αποφυλακισμένο και μετανιωμένο. Ο Μάικλ Ντάγκλας σου δίνει την εντύπωση πως είναι ο Γέκο, όσο για το υπόλοιπο καστ (Κάρει Μάλιγκαν, Σία ΛαΜυεουφ, Σούζαν Σάραντον, Τζος Μπρόλιν, Ιλαί Γουάλας, Φρανκ Λαντζέλα) στηρίζει με επάρκεια αυτό το πετυχημένο σέκουελ μιας ταινίας που αποδείχτηκε προφητική. (Από 23/9).  
-ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΙΘΑ

# TRICK ARTISTE

ΑΠΟ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΝ STREET ARTISTS ΕΜΠΝΕΥΣΤΗΚΕ Η PRADA ΠΟΥ ΦΕΤΟΣ ΛΑΝΣΑΡΕΙ ΤΗ ΣΕΙΡΑ GRAFFITI TRICKS ΜΕ ΜΠΡΕΛΟΚ, ΤΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΤΟΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΩΝ ΠΙΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ. ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ PRADA





**Ρέμοντ Τοάνιλερ, Ο μεγάλος όννος** (εκδ. Κέδρος, μετάφραση Φίλιππος Χρυσόπουλος) Ένας ηλικιωμένος και άρρωστος στρατηγός που ανήκει στην αριστοκρατία του χρήματος πεφαι

**Μισέλ Μεζονέβ, Ένας Τσειτσένος σκύλος στη Μασσαλία** (εκδ. Πόλις, μετάφραση Αλίκη Κερραμιά) Μια ηλικιωμένη δολοφονείται σε γκέτο της Μασσαλίας. Ο γείτονάς της, που βρίσκει απαντήσεις στα ποιήματα του Ομάρ

Καγιάμ, αναλαμβάνει τη φροντίδα του σκύλου της και βρίσκεται μπλεγμένος. Ο φίλος του, ο Έλληνας συνταξιούχος Παναγιώπουλος, θα χτυπηθεί από μια συμμορία, η όμορφη κόρη του θα ανακατευτεί και το γκέτο θα γίνει πεδίο ουρεαλιστικών καταστάσεων. Ένα απολαυστικό μυθιστόρημα από τον πρωτοεμφανιζόμενο Μισέλ Μεζονέβ.

**Γκόκο Ογκάουα, Ο αγαπημένος μαθηματικός τύπος του καθηγητή** (εκδ. Άγρα, μετάφραση Παναγιώτης Ευαγγελίδης) Ένας καθηγητής που ύστερα από τροχαίο έχει χάσει τη σφαιρική ικανότητα της μνήμης του αλλά θυμάται τα θεωρήματα που είχε προλάβει να αποδείξει. Και μια νεαρή ανύπαντρη μητέρα που αναλαμβάνει τη φροντίδα του. Με βάση αυτό το αλλόκοτο ζευγάρι η Γκόκο Ογκάουα γράφει ένα τριφυρέ μυθιστόρημα όπου τα μαθηματικά συναντούν την περιπλοκότητα των ανθρώπινων σχέσεων.

**Ουίλιαμ Σ. Μπάρουοζ, Γηινό γέμισμα** (εκδ. Τόπος, μετάφραση Γιώργος Μπέτοος) Πρεζάκιδες κλέβουν πορτοφόλια στο μετρό της Νέας Υόρκης. Τυχοδιώκτες καταφεύγουν στο Μεξικό. Παρανοϊκοί γιατροί αναζητούν μεθόδους ελέγχου του πληθυσμού μέσα από το σεξ και τα ναρκωτικά. Ο Μπάρουοζ τον μίτικ γράφει με παραληρηματική γλώσσα ένα μυθιστόρημα γεμάτο αρεϊλικές εικόνες που κυκλοφορεί σε νέα μετάφραση και με συμπληρωματικά κείμενα.

**Νικ Χόρνμπι, Η Τζούλιετ γυμνή** (εκδ. Πατάκη, μετάφραση Χίλντα Παπαδημητρίου) Οι ακουστικές εκδοχές ενός παλιού δίσκου, με τίτλο *Juliet*, που υπήρξε το κύκνειο όσμα ενός ξεχασμένου πιτα μουσικού, του Αμερικανού Τάκερ Κρόου, γίνονται ο καταλύτης που θα βάλει τέλος στη σχέση ενός ζευγαριού στη βρετανική επαρχία. Παράλληλα όμως ζητούν και το μεσπλικα ρόκερ από το λήθαργο της απραξίας. Ο Νικ Χόρνμπι επιστρέφει ξανά στη μουσική, όπως τότε που θριάμβευσε με το *High Fidelity*. Μόνο που τώρα, εμπνευσμένος από τους μουσικούς που «άβηκαν» τη δεκαετία του '80, γράφει για τη μουσική στους καιρούς του ίντερνετ, για τις κλειρές ερωτικές σχέσεις των τριάντα και κάτι και την πάντα παρούσα δύναμη του ροκ εν ρόλ που σκορπίζει ηδονισμό και διαλύει τις αυταπάτες.

-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

## ECO BAG

ΟΙ ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΗΣ GARMINA CAMPUS ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΕΧΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΝΟΥ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΜΑΣΙΣΗ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ ΑΡΙΘΜΟ ΑΦΟΥ ΚΑΤΑΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΠΕΡΙΣΣΕΥΜΑΤΑ ΠΡΩΤΩΝ ΥΛΩΝ. ΤΟ ΣΤΙΛ ΤΟΥΣ ΒΓΑΥΑΤΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΙΛΑΡΙΑ ΒΕΛΓΟΥΡΗ ΦΕΠΠ. GARMINACAMPUS.COM



**DANCE!** Ένας μαραθώνιος από 14 μεγάλης διάρκειας κομμάτια με επιρροές από τους New Order, τους Duff Punk, την ντίσκο και τη φανκ. Το ηλεκτρο-ποπ άλμπουμ των Αυστραλών Miami Νοττορ *Illumination* κυκλοφόρησε μόλις. [miamihotspot.com](http://miamihotspot.com) -I.M.



**DAX RAUF**

**Neue »illu der Stars«**



**Im Handel.** 84 Seiten mit tollen Fotos. Dazu spannende Geschichten über viele Prominente. All das ist zu finden in der neuen »illu der Stars«, der erfolgreichen Sonderausgabe von SUPERillu. Das Sonderheft gibt's für 1,80 Euro im Handel.

**Zivilcourage**

**Ehrung.** Heinz Baumeister aus Bad Saarow erhält den »Preis für Zivilcourage«. Der Hotelchef hatte aus politischer Überzeugung Anfang des Jahres gegen NPD-Chef Udo Voigt ein Hausverbot erlassen.

**Schwarze Zahlen**

**Gute Bilanz.** Die Intershop AG profitiert vom wachsenden Online-Handel. Die Software-Firma aus



Jena verbuchte in den ersten neun Monaten 2010 einen Gewinn von 1,1 Mio. Euro. 2009 waren es um diese Zeit 628 000 Euro minus.

**DAX RUNTER**

**Werks-Schließung**

**Kaum Nachfrage.** Das Werk Bau- und Holztechnik in Saalburg-Ebersdorf muss schließen. Grund: eine gesunkene Nachfrage nach Spanplatten. Das Aus für 115 Jobs.

**Einsparungen**

**Deichbau.** Brandenburgs Umweltministerium will beim Hochwasserschutz sparen. Dabei lassen die maroden Deiche an Spree und Schwarzer Elster die Anwohner immer wieder zittern.

**Große Schäden**



**Plage.** In Thüringen fehlt es an Jägern. Deshalb hat der Wildschweinbestand dramatisch zugenommen. Immer mehr Felder werden verwüstet, Baumbestände zerstört.

**Auf die Größe kommt es an ...**

**Tierisch**  
Während Michael seinen Riesenhund kaum bändigen kann, spaziert Tatjana kapriziös mit Schoßhund dahin



**ZEISS-KALENDER**  
**Mit Tatjana Patitz und Michael J. Fox**

**D**as deutsche Technologieunternehmen Zeiss mit Sitz in Jena und Oberkochen hat sich für seinen neuen limitierten Kalender 2011 schon wieder etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Nachdem Regisseur Wim Wenders vor zwei Jahren Topmodel Amber Valletta und Hollywoodstar Willem Dafoe auf den Ruinen des Palastes der Republik kunstvoll inszenierte, griff diesmal Sänger und Fotograf Bryan Adams zur Kamera – und erzählt mit seinen Bildern eine drollige Geschichte über ein ungleiches Ehepaar.

**Lustiges Duo.** In den Hauptrollen seines Bilderfilms: das 1,80 Meter große deutsche Supermodel Tatjana Patitz und der 1,62 Meter kleine US-Schauspieler Michael J. Fox. Unter dem Motto »Size and the City« – in Anlehnung an den Kultfilm »Sex and the City« – setzte Adams in zwölf Motiven die ätherische Schönheit und den zierlichen Hollywoodstar an verschiedenen Orten in New York glamourös in Szene. Mal im Central Park, mal im Luxushotel The Pierre, mal in der berühmten Cipriani Bar – und immer mit einem Augenzwinkern.



**Aug in Aug**  
Nur wenn der Schauspieler auf der Parkbank steht, kann er dem Model in die Augen sehen



**Im Takt**  
Das ungleiche Paar tanzt im Ballsaal des »The Pierre«-Hotels. Am Klavier sitzt Fotograf und Musiker Bryan Adams

**SCHWERIN** Erfolgsgeschichte Festspiele Mecklenburg-Vorpommern  
**Klassik in Kirchen, Scheunen und Schlössern**

► Wie haben Sie es geschafft, die »Festspiele MV« von der Gründung 1990 zu einer überregionalen Kultur-Marke zu entwickeln?

Indem wir ganz bewusst das besondere Flair der Region in das Festivalgeschehen einbeziehen: Mecklenburg-Vorpommern mit seiner weitaufigen, oftmals spröden Natur, mit seinen vielen berühmten, aber auch verborgenen Architektur-Schätzen, von denen wir einige als Spielstätten nutzen. Aus der „musikalischen Landpartie“ von einst haben wir ein international besetztes und beachtetes Festival geformt. In der vergangenen 20. Saison hatten wir 55 000 Besucher – für uns ein neuer, schöner Rekord. Und stolz sind wir auf diese Zahlen auch.



**Festivalintendant Matthias von Hülsen (66) vorm Schweriner Schloss**

► Die Devise für die kommende Saison (10. Juni bis 11. September) ist »Unerhörtes entdecken!« Was erwartet die Festivalbesucher?

Sprichwörtlich Unerhörtes! Mit dem Ausnahme-Cellisten Li-Wei Qin schlagen wir eine musikalische Brücke nach Fernost. Mit der populären Konzertreihe unseres künstlerischen Partners, dem Violinisten Daniel Hope, setzen wir westliche Akzente. Wir präsentieren zudem international erstklassig besetzte Spitzenkonzerte. Mit über 50 Veranstaltungen sind wir Deutschlands drittgrößtes Sommer-Musikereignis!

(Ticket-Hotline: 0385/591 85 85)





TV+ Stars  
nur  
1,10 €

Nr. 47/13.11.2010/€ 1,10  
Deutschland

Top-aktuelles  
TV-Programm

vom 20. 11.  
bis  
26. 11.



Horst Tapperts Witw



Seite 93

Anklage

Schwere  
Vorwürfe ge  
Fritz Weppe



Österreich € 1,20 • Schw  
Spanien € 1,40 • Frankreich € 1,40 • Ital  
Sensas € 1,30 • Gröchen  
Portugal (cont.) € 1,50 • De

TV+  
STARS

2

die zwei



Michael  
Douglas

Geschieht hier  
das Wunder?

Seite 8

In diesem Haus will er  
gegen den Tod kämpfen

Königin Silvia Seite 4

Schamlos  
betrogen

- Die Skandal-  
Enthüllungen um ihren Mann
- Schock für Victoria



Jan  
Fedder

Seite 10

Überraschende Hochzeit

Der Liebesmuffel hat  
sich noch mal getraut

25 Seiten Ratgeber Plus: großer Rätselteil

Backen Seite 32

Himmliche  
Plätzchen

Schnell gezaubert



Reise Seite 22

Monaco:  
Fürstlich  
urlauben



Deko Seite 20

Weihnachts-  
Zauber für  
Ihr Zuhause





Michael J. Fox

## Kleiner Mann ganz groß

Model **TATJANA PATITZ** (44) ist eine Frau zum Aufschauen (1,82 m). US-Star **MICHAEL J. FOX** (49, 1,62 m) wirkt dagegen wie ein Zwerg. Beide ließen sich für den Carl-Zeiss-Kalender Edition 2011 by Bryan Adams zum Thema große Frau/kleiner Mann ablichten. Der Schauspieler lebt seit 19 Jahren mit Parkinson und ist trotzdem zu Späßen aufgelegt. Das hat wahre Größe!



Fotos: Getty Images, Carl Zeiss Kalender Edition 2011 by Bryan Adams, Bild Press, dpa, Splash News, ddp, Thomas & Thomas

Michael Schumacher

## Liebeserklärung

Normalerweise zieht **MICHAEL SCHUMACHER** (41) die Rennpiste dem roten Teppich vor. Für den GQ Award machte er eine Ausnahme und holte sich den Preis in der Kategorie Sport zusammen mit Frau **CORINNA** (41) ab. Dabei schwärmte er: „Unsere Liebe wächst immer mehr.“ Süß!



Boris Becker

## Gesalzene Rechnung

Was denkt sich **BORIS BECKER** (42) bloß dabei? Der Ex-Tennisstar will den Pfarrer nicht bezahlen, der ihn und Frau **LILLY** (34) vor einem Jahr traute. Statt der vereinbarten 1500 Euro wollte **BRENT FISHER** (69) plötzlich 7000 Euro. Boris: „Es kann nicht sein, dass er, nur weil ich prominent bin, im Nachhinein das Vielfache verlangt.“ Jetzt geht das Ganze vor Gericht.



HOLA!  
BRASIL



No ensaio clicado em Nova York para o calendário das lentes Zeiss, a top alemã e o ator canadense fazem caras e bocas para a câmara do músico no hotel The Pierre. Famoso por suas canções, que já venderam 65 milhões de álbuns, Bryan Adams também se destaca por seu trabalho com fotografia.

**MICHAEL J. FOX E TATJANA**  
**EM DIVERTIDO CONTRASTE PELAS LENTES DE BRYAN ADAMS**

**"Quería um casal  
que não fosse  
normal, e acho que  
funcionou"** Adams

**N**os arredores do Museu Guggenheim, em Nova York, um homem de 1,64m se estica para enxergar a paisagem pelo teto solar da limusine, enquanto a mulher de 1,81m se delicia com a vista da Big Apple. A cena é ainda mais interessante porque a dupla é formada pelo ator canadense Michael J. Fox e pela top alemã Tatjana Patitz, que protagonizam um ensaio para o calendário 2011 da marca de lentes Zeiss clicado por Bryan Adams.

Famoso por canções como "(Everything I Do) I Do It for You", da trilha de "Robin Hood: O Príncipe dos Ladrões", de 1991, Adams hoje se dedica também à fotografia. "Quando se está num negócio há tanto tempo, faz sentido tentar coisas diferentes", diz o músico, que destina os recursos obtidos com as fotos à sua fundação de combate ao câncer.

As imagens do Carl Zeiss Art Calendar 2011 foram apresentadas



Tatjana e Michael brincam com a diferença de altura nas ruas da Big Apple: ela é 17cm mais alta do que o amigo. No detalhe, o reflexo do Empire State Building.

**"A mulher deveria fazer a moda  
se encaixar a seu estilo de vida,  
não o contrário"** Tatjana



Vários filhotes da raça pug foram levados ao set, e Tatjana Patitz escolheu seu favorito para passear pela rua 61, em Manhattan. Michael J. Fox não levou a mesma desobediência ao seu o dogue alemão gigante.



**"Michael tem um coração enorme e é uma pessoa divertidíssima"** Bryan Adams



FOTOS: BRYAN ADAMS

ao público recentemente em Hamburgo, na Alemanha. "Foi minha primeira mostra naquela cidade", afirmou o fotógrafo, colega de escola de Michael J. Fox na adolescência, em Vancouver, Canadá.

A ideia do ensaio era mostrar a capacidade das lentes para captar de pequenos detalhes a grandes imagens — daí a opção por Michael e Tatjana. As diferenças de altura foram realçadas em cenários emblemáticos de Manhattan, como o Central Park e o restaurante Harry Cipriani. "Quería um casal que não fosse normal,

e acho que funcionou", disse Bryan Adams. "Também queria que fosse divertido. Por isso convidei Michael. Ele tem um coração enorme e é uma pessoa divertidíssima", elogiou.

Aos 49 anos e lutando contra o mal de Parkinson desde 1991, Michael voltou há pouco para a TV numa participação na série "The Good Wife", exibida no Brasil pelo Universal Channel. No mês passado, foi homenageado no Screen Awards, nos Estados Unidos, pelos 25 anos do lançamento do sucesso "De Volta para o Futuro", filme que o catapultou ao estrelato.

"Tenho de agradecer a todos, especialmente aos fãs, que ainda se divertem." Ele diz que não participaria de novas versões do longa. "Mas por que não fazer um novo?", sugere. "As pessoas adoram o filme e sempre haverá lugar para o original."

Tatjana Patitz, da geração de Linda Evangelista e Cindy Crawford, esbanja beleza aos 44 anos. "Toda mulher deveria fazer a moda se encaixar a seu corpo e seu estilo de vida, e não o contrário", diz ela, anulando o rosto da grife italiana Marina Rinaldi.

O calendário da Zeiss terá tiragem de mil exemplares,

distribuídos para clientes da marca. Depois do evento em Hamburgo, Bryan Adams lançou o álbum "Bare Bones", com versões acústicas de suas canções. "Gosto de como as melodias se mostram. É apenas voz e a reação do público." Ele fechou o ensaio fotográfico, produzido em dois dias, com uma foto ao lado de seus modelos.

Após armar a câmera, o cantor sentou-se ao piano do Salão Cotillon do hotel The Pierre — cenário da cena de tango de Al Pacino e Gabrielle Anwar em "Perfume de Mulher". Mais luxuoso, impossível. **H**

**"Tenho de agradecer aos fãs que ainda se divertem comigo"**

Michael

Acima, Bryan Adams senta-se ao piano após preparar a sua câmera para registrar os protagonistas no salão. Na outra página, Michael e Tatjana no restaurante Harry Cipriani.

# XL Semanal ABC

Nº 1.207, DÍL 12  
AL 18 DE DICIEMBRE DE 2010  
www.xlsemanal.com

## LA FIESTA MÁS SEXY

ESPECIAL  
REGALOS

VELENCOSO & DAVINIA,  
IN FRAGANTI...

MAR SAURA & GARY DOURDAN:  
LA PAREJA MÁS EXPLOSIVA,  
JUDE LAW, EL DESEADO,  
ROJO, EL COLOR DE LA NOCHE,  
LA LENCERÍA MÁS SENSUAL...  
Y MÁS DE 150 IDEAS PARA REGALAR



# El Nueva York de Michael J. Fox

Se prodiga poco en los medios desde que padece párkinson, pero el actor ha hecho una excepción para aparecer en el calendario de 2011 de la óptica alemana Zeiss. Y lo ha hecho con el humor que le caracteriza, enfrentando su 1,60 al 1,80 de la supermodelo Tatjana Patitz. Una excusa perfecta para hacernos de guía en la Gran Manzana.

Fotografías de Bryan Adams para el calendario Carl Zeiss 2011

## ◀ HEY, CHICA, ¿ME INVITAS A UNA COPA?

El 25 aniversario de *Regreso al futuro* bien merece una copa. La película que batió récords de taquilla en 1985 convirtió a Fox en una estrella internacional. Así que, para celebrarlo, el actor y la modelo van al Cipriani, en la calle 59. Harry Cipriani tiene otro local en NY, en Wall Street, además del conocidísimo Harry's Bar en Venecia. Restaurante de lujo y uno de los clubes con más clase de la ciudad, por el Cipriani pasan celebridades y hombres de negocios que quieren disfrutar de su ambiente art déco y de sus famosísimos cócteles.





▲ **¿ADÓNDE VAS, 'GOLFO'?**

Amor a primera vista entre Fox y Tatjana –o entre sus perros– en el Pierre, un hotel de lujo en la Quinta Avenida con la calle 61. Sus 13 *grand suites* (en total tiene 200 habitaciones) están al alcance de pocos, pero las conoces... En una de ellas vivía el personaje de Anthony Hopkins en *¿Conoces a Joe Black?*, por aquí pasaron *Los Soprano* y el final de la temporada 3.ª de *Mad Men* se rodó en la habitación 435.

DISFRUTE DE LA MEJOR CALIDAD  
Calificado como: **BEST BUY** (MEJOR COMPRA)  
WINE SPECTATOR

CUALQUIER MOMENTO, PUEDE SER TU MOMENTO CAMPO VIEJO. DISFRÚTALO.

[www.momentoscampoviejo.com](http://www.momentoscampoviejo.com)



#### ◀ ¿ME PUEDES SUBIR LA CREMALLERA?

Para las compras vamos a Madison Avenue, la calle frecuentada por la élite del shopping. Todas las grandes firmas tienen allí sus tiendas más exclusivas. La de Ralph Lauren, conocida como The Polo Mansion, está considerada una de las más lujosas del mundo y este año Hermès abrió su espectacular local sólo para hombres. Pero aquí quien compra es Tatjana...



#### ◀ PORQUE YO LO VALGO, QUERIDO

Tatjana Patitz es una modelo alemana de 44 años que tuvo su momento estelar a finales de los 80 y principios de los 90. Ella también celebra ahora un importante 25.º aniversario: el de su primera portada en Vogue. Ha vestido todas las grandes marcas y posado para grandes fotógrafos, como Herb Ritts o Peter Lindbergh. También es famosa porque tuvo una larga relación con el cantante Seal.



#### ◀ ¿BAILAS PEQUEÑA?

La mítica escena del baile de *Esencia de mujer*, con Al Pacino haciendo de militar ciego, se filmó en el salón de baile del Pierre y Michael J. Fox desafía al mismísimo Al Pacino... Bailar no es tan fácil en Nueva York. En realidad, sólo 240 locales de la ciudad, donde hay miles, tienen permiso para que se pueda realizar esta actividad. La restricción tiene que ver con una ley de 1926 que nunca se ha derogado.



#### ◀ ¿CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ?

Tatjana no podía sino caer rendida ante los irresistibles encantos de Michael... con permiso de su mujer, la actriz Tracy Pollan, con la que comparte su vida desde 1988 y con la que ha tenido cuatro hijos. Fox apenas hace vida pública, salvo para hacer campaña por su Foundation for Parkinson's Research, dedicada a asegurar el desarrollo de la cura para la enfermedad dentro de la próxima década. Ha recaudado más de 82 millones de dólares desde 2000.